Año 21 - Nº 1045 - Miércoles 10 de Agosto de 2016 - $ 28 - $ ROU 100 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

$28
publiexpress

AMALIA GRANATA

"MI OBSTETRA ME PIDIO QUE BAJE UNOS CAMBIOS Y DESCANSE"

EL GIGOLO SE CASA CON UNA DE LAS PRIMAS

A los 41 años y con veinticinco de carrera ya trabajó con Tinelli, Susana, Guinzburg, Cris Morena, Suar y Mirtha. Pero hoy disfruta de su mayor éxito: hace reír a los argentinos con Susy, una desopilante cuartetera sexy. En tanto, en la vida real está aprendiendo a estar sola tras separarse en buenos términos luego de casi veinte años de pareja. "Con mi ex tenemos una hija y seguimos siendo familia", dice la actriz

ROCIO GUIRAO DIAZ PRESENTA A SU HIJA ROMA

LA OTRA CARA DE LA ACTRIZ QUE BRILLA EN EDUCANDO A NINA

LAS CONFESIONES INTIMAS DE JORGELINA ARUZZI

ESTAMPA

Alimento Balanceado Premium para Mascotas

/EstampaMascotas

Productos elaborados por:
SEDA S.A.
www.sedasa.com.ar

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
10 DE AGOSTO DE 2016
AÑO 21 - NÚMERO 1045

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Julieta Puente

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Cecilia Rubino
Analía Cilander
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress

PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 278 500. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.

Editorial

JUEGO PELIGROSO

Domingo, cinco y media de la tarde, y los chicos no aparecen. Juan levanta la cabeza, se pone en puntas de pie y los busca con la mirada. Nada. Seis menos veinte y detrás de los árbitros, entran corriendo Pedro, Tano, los dos Nachos, Félix y Pancho. “¿Adónde estaban? ¡Ya empieza el partido!”, los reta el DT. “Cazando pokemones, profe”, responden los pibes mientras se calzan las canilleras. El partido se jugó, ganaron y apenas el juez pitó el final, salieron disparados al banco. Tomaron un sorbo de agua, sacaron los celulares y a cazar de nuevo.

A poco más de una semana del lanzamiento de Pokemon Go en Argentina, situaciones como esta se volvieron llamativamente habituales. El fenómeno causado por el juego de realidad aumentada en todo el mundo, replicó fuerte en nuestro país. Y desde su lanzamiento oficial, el 5 de julio en Australia y el 6 en Estados Unidos, cosechó fans y detractores. Una mirada liviana podría develar que las travesuras reales de ayer se transformaron en las cacerías virtuales de hoy. Y que más allá de las críticas porque “los chicos están todos el día pegados al celular”, sólo se trata de un juego más. Sin embargo, las características del Pokemon Go lo convierten, para muchos, en una aplicación peligrosa.

A horas de su lanzamiento, en Mendoza, un joven tropezó con el cordón de la vereda y se voló los dientes mientras intentaba capturar uno de estos bichitos. Y el fin de semana circuló el rumor (no confirmado) de que un pibe de 19 años habría sido arrollado por un tren en Grand Bourg mientras cruzaba las vías concentrado en su pantalla. Como sea, fueron varios los que alzaron la voz contra el juego. Los responsables de la central atómica de Fukushima, del parque memorial de Hiroshima, el Palacio Presidencial de Indonesia, el campo de concentración de Auschwitz, el Museo Memorial del Holocausto en Washington y el Cementerio Nacional de Arlington en EE.UU, por citar sólo algunos ejemplos, solicitaron que la empresa Nintendo quitara las "Pokeparadas" de sus instalaciones, ya sea por cuestiones de seguridad o por respeto.

Por otra parte, la geolocalización que debe ser activada para jugar, le muestra a los cazadores adónde se encuentran otros cazadores. A efectos de capturar monstruitos, es una herramienta útil. Pero también resulta un festín para arrebatadores. En Argentina, según las estadísticas, se roban 5 mil celulares por día. Y que los rateros sepan que en un determinado lugar y a una determinada hora hay varios celulares de última generación es un dato, de movida, peligroso.

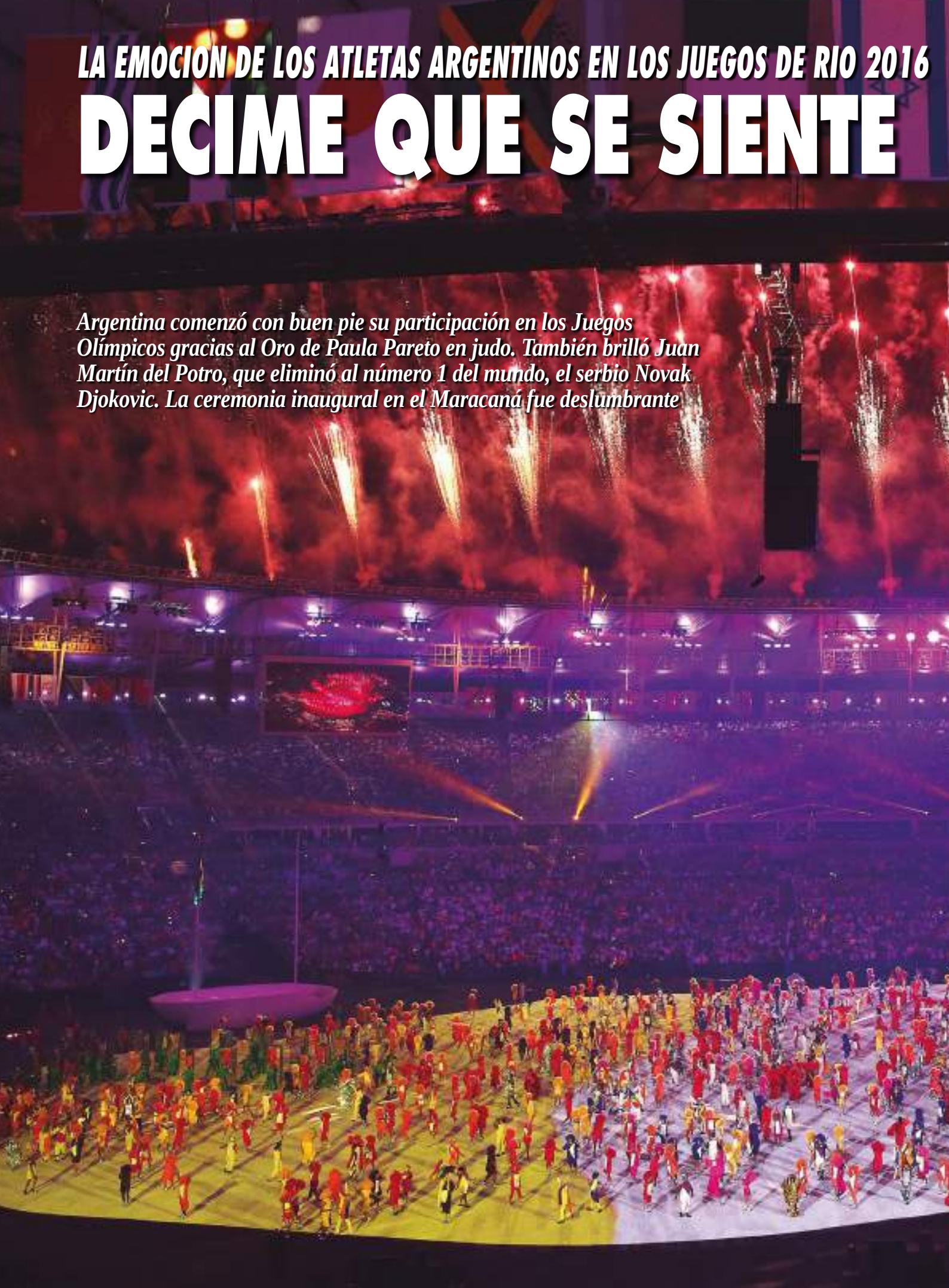
Todo esto sin mencionar los riesgos generados por la imprudencia de los mismos usuarios fanatizados. Una de las principales preocupaciones de las autoridades de varios países es concientizar a la población sobre el peligro que implica manejar mientras se juega al Pokemon Go. La National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA), agencia de seguridad vial del gobierno de Estados Unidos, lanzó una campaña en la que se ve a los diferentes bichitos en el parabrisas del auto, frente a los ojos del conductor, junto con la recomendación: “No juegues mientras manejás”. Las advertencias de la NHTSA no fueron sólo para los conductores. También hubo mensajes para los peatones, con la finalidad de que miren el tráfico además de sus celulares; y para los ciclistas, a quienes se les recomendó no hacer "Pokecycling", usar casco y estar concentrados en el camino y no en los teléfonos.

Pese a todas las contras, el Pokemon Go sigue adelante. La compañía Nintendo, que entre abril y junio perdió cerca de 234 millones de dólares, en el primer mes del juego facturó 200 millones. Se realizaron 100 millones de descargas de la app y cada media hora se suman 600 mil nuevos usuarios, superando en tiempo de conexión a otra aplicaciones como WhatsApp, Instagram o Snapchat; y está muy cerca de alcanzar en número de usuarios a Twitter. Un negocio redondo.

LA EMOCION DE LOS ATLETAS ARGENTINOS EN LOS JUEGOS DE RIO 2016

DECIME QUE SE SIENTE

Argentina comenzó con buen pie su participación en los Juegos Olímpicos gracias al Oro de Paula Pareto en judo. También brilló Juan Martín del Potro, que eliminó al número 1 del mundo, el serbio Novak Djokovic. La ceremonia inaugural en el Maracaná fue deslumbrante



Puro orgullo
Luis Scola, que ganó el Oro con el basquet en Atenas 2004, llevó la bandera en la inauguración.

La peque, gigante
Paula Pareto se llevó el Oro en Judo para nuestro país y su emoción fue el reflejo de los atletas que dejan todo para dedicarse a su pasión.

La fiesta de los **Juegos Olímpicos Río 2016** comenzó la noche del viernes 5 con todo el calor y el color carioca. La ceremonia de apertura se llevó a cabo en un estadio **Maracaná** repleto, donde desfilaron banderas, fuegos artificiales, luces, música tradicional de Brasil y un show espectacular, con cientos de bailarines y músicos que hicieron la previa para el larguísimo desfile de delegaciones de todo el mundo. Por supuesto, los representantes de Argentina estuvieron presentes, vestidos de impecable azul y

DECIME QUE SE SIENTE

Macri presente
Mauricio Macri y Juliana Awada saludan al presidente del Comité Olímpico Internacional Thomas Bach en la Apertura de los Juegos.

Buen ánimo
Nocioni y Ginóbili posan juntos durante la inauguración. Dos días después el equipo derrotó a Nigeria por 28 puntos. Gran comienzo.

Grito sagrado
Del Potro jugó un partidazo contra Djokovic, el número uno del mundo, que se retiró llorando del court.

blanco, con el abanderado **Luis Scola** integrante del equipo de basquet, a la cabeza. Para cada uno de los deportistas ese instante se convirtió en un momento único y más allá del abucheo de parte del público de Brasil, vivieron con mucha emoción el reconocimiento, al tiempo que el presidente **Mauricio Macri** y su esposa **Juliana Awada** aplaudían desde el palco. Después de eso, y por más de dos horas, continuó el ingreso de más de 11 mil atletas, mientras que los argentinos, más relajados, se dedicaron a tomar fotos de la tribuna, filmar la fiesta y sacarse selfies entre ellos.

Al otro día llegó la primera alegría para el país cuando la judoca **Paula Pareto** (30) obtuvo la medalla de oro al vencer a la coreana **Bokyeong Jeong**. La **Peque**, actual campeona del mundo en la categoría 48 kilos, que fue bronce en Pekín 2008 y quinta en Londres 2012, se emocionó apenas terminó el combate y mucho más cuando le colgaron la medalla y en lo más alto del podio escuchó el himno argentino. De esa manera, entró para siempre en la historia deportiva argentina, su triunfo fue celebrado por toda la delegación en la villa olímpica y resultó el mayor logro en su carrera deportiva. En medio de todas las entrevistas, y después de vencer a la rusa **Irina Dolgova**, a la húngara **Eva Csernoviczki**, a la japonesa **Ami Kondo** y a la coreana en la final, Paula aseguró: "Los sueños se cumplen cuando atrás hay mucho esfuerzo y dedicación. Siento una felicidad plena. Cada día cuenta, cada entrenamiento importa para vivir situaciones como esta".

Por supuesto, los representantes argentinos de las distintas especialidades tuvieron diferentes resultados. Al cierre de esta edición, en fútbol, por ejemplo, el equipo cayó ante Portugal y después ganó frente a Argelia. En natación, el santafesino **Federico Gabrich** finalizó en el puesto 22 de la especialidad 200 mts libres y quedó afuera de las semifinales. En gimnasia artística, **Ailén Valente**, de 20 años, quedó eliminada de la competencia. En handball, los **Gladiadores** cayeron 25 a 18 frente a Dinamarca. En hockey, las Leonas perdieron contra Estados Unidos por 2 a 1. Y los Leones empataron frente a Holanda y le ganaron a Canadá.

También hubo lugar para el basquet. El equipo de **Scola**, **Manu Ginóbili** y el **Chapu Nocioni** arrancó con un gran triunfo frente a Nigeria por 94 a 66. Como no podía ser de otra manera, Ginóbili jugó un partido de lujo y fue uno de los goleadores con 12 puntos, junto a **Facundo Campazzo**, que convirtió 14. Al finalizar el partido, Manu afirmó: "Esto fue una gran manera de empezar. Había un montón de maneras de terminar esto mal. Ganar por 30 ante un equipo joven es un gran logro. Cometimos errores, pero de la forma que jugamos fue excelente".

Y la mención especial se la lleva, hasta ahora, el tenista **Juan Martín del Potro**, que dejó afuera al serbio **Novak Djokovic**, el número uno del mundo, después de un encuentro en el que mostraron un tenis de altísimo nivel. Durante el partido, Delpo no sólo tenía en contra al peor rival, sino también a todo el estadio, en su mayoría brasileros. Pero el tenista, concentrado y con un gran juego, se llevó el partido. 15 horas después de eliminar a Novak, jugó la segunda ronda frente al portugués **Joao Sousa**, al que venció 2 a 1 después de un impresionante esfuerzo. El sueño de más medallas argentinas sigue vigente.

Matías Ayrala

LA MARCA
Nº1
EN CUIDADO DE LA PIEL EN EL MUNDO*
LA CREMA FACIAL QUE TE SORPRENDE
WOW!
NIVEA
NIVEA
Cuidado
NUTRITIVO
NUTRICIÓN E HIDRATACIÓN INTENSIVA NO GRASOSA
NUEVA
NUTRICIÓN INTENSIVA.
SIN SENSACIÓN GRASOSA.
NIVEA.com.ar
*Fuente: Euromonitor International Limited, NIVEA por marca en las categorías de Cuidado Corporal, Cuidado Facial y Cuidado de las Manos, Cifras en valor en canal detallista, 2015.

La modelo dio a luz a una rozagante bebota a la que llamaron Roma. La tercera hija del matrimonio nació en el sanatorio de los Arcos, en la Ciudad de Buenos Aires, y pesó poco más de 3 kilos. Apenas les dieron el alta, emprendieron el regreso a Rosario en familia

ROCIO GUIRAO DIAZ Y NICOLAS PALADINI, OTRA VEZ PAPAS

"A LA BEBA LE PUSIMOS ROMA PORQUE ROMANELLA ERA MUY LARGO"

Roma llegó a la vida de **Rocío Guirao Díaz** (32) y **Nicolás Paladini** (37) para colmarlos de felicidad y fue recibida por toda la familia con muchísimo amor. Sus hermanos mayores, **Aitana** (6) e **Indio** (5), estaban desesperados por conocerla y su anhelo se concretó el pasado miércoles 3 de agosto pasadas las 10 de la mañana, cuando mamá Rochi dio a luz a una rozagante bebota a la que llamaron Roma. Si bien la familia está viviendo hace casi seis años en Rosario, la ciudad natal de Nico, todos los partos de la modelo fueron en Buenos Aires. Esta vez no fue la excepción: su tercera hija nació en el sanatorio de los Arcos de Palermo y la recibió el Dr. **Jorge Pardo**, obstetra y amigo personal de la familia. Pesó poco más de 3 kilos y el sábado al mediodía, cuando les dieron el alta, emprendieron el regreso a Rosario en familia. "Estamos muy muy felices, no podemos pedir más nada. Roma es mi tercera hija y es más de lo que soñé", se emocionó Rocío.

-¿A quién se parece?

-Es igualita a Aitana, idéntica a la hermana. Si ves fotos de las dos bebitas no sabés cuál es cuál. ¡Es un clon!

-¿Cómo se porta?

-Es una santa, ¡me la está haciendo re fácil! Tuve un embarazo placentero, re tranquilo y transcurrió con mucha armonía. Aparte al ser la tercera, ya tengo experiencia y esta beba se va a poner el pañal prácticamente sola. Estoy más grande y lo vivo más relajada. Hace seis años fui mamá por primera vez y volver a parir después de este tiempo estuvo buenísimo.

-¿Indio y Aitana están celosos?

-¿Qué?, ¡cero! Al contrario. Juegan a la mamá y al papá todo el día así que en casa todo el día está el muñeco Nenuco de un lado para el otro. ¡Imaginate que ahora tienen un bebé de verdad! Desde que me interné que no me dejaron cambiarle un pañal a Roma porque quieren hacerle todo ellos. Se quieren turnar para ponerle el chupete, acunarla, cambiarle el pañal. En estos días que estuvimos acá en el sanatorio quisieron hacer todo, espero que ahora que volvemos a casa quieran seguir colaborando.

La bienvenida de los hermanitos
Aitana (6) e Indio (5) estaban ansiosos por conocer a Roma. Por eso acompañaron a mamá Rochi en el sanatorio.

-¿Y el papá?

-Nico es lo más, también hace todo. ¡No me puedo quejar! Estamos los dos embobados con esta bebita, que llegó a nuestras vidas para hacernos un mimo al alma. Un hijo siempre trae mucha felicidad así que nos vino increíble volver a ser papás.

-¿Por qué la llamaron Roma?

-Lo sugirió su madrina, que es una de mis mejores amigas. A mí me gustaba Romanella pero era muy largo y con el apellido Paladini quedaba tipo trabalenguas. Un día me lo tiró en Machu Picchu en la punta de una montaña. "Le tenés que poner Roma", me dijo mi amiga y me encantó. Es más corto que Romanella, tiene personalidad y cayó justo. Hoy le miro la carita y siento que es el nombre indicado. No podría haber sido otro.

-¿Es la última que van a tener?

-Yo pensé que sí, que con esta ya estaba pero ayer vino Paladini y me dijo: "Podríamos encarar uno más, ¿no? Busquemos otro varoncito así tenemos dos y dos". Me sorprendió porque pensé que ya cerrábamos la fábrica pero no me disgusta la idea de tener uno más. Eso sí: le pedí un par de años porque es muy reciente ahora. Total podemos seguir practicando, que es la parte más divertida.

-¿Cuándo se vuelven a instalar en Buenos Aires?

-Si Dios quiere, en diciembre nos venimos. Ahora no quisimos porque los nenes van al cole y no queríamos cortarles el año al medio. Pero en diciembre no bien terminen las clases nos volvemos. Me pone súper contenta saber que me voy a volver a reencontrar con mi familia y mis amigas.

-¿Volvés al ruedo?

-Sí, pero de a poco. Nunca dejé de trabajar pero en estos años que vivimos en Rosario bajé mucho el ritmo. Seguí haciendo campañas y teniendo algunas participaciones en tele. La idea es volver a trabajar pero no tanto como antes porque ya no tengo tantas ganas. De todos modos hay cosas que me divierte hacer y ahí me verán seguramente.

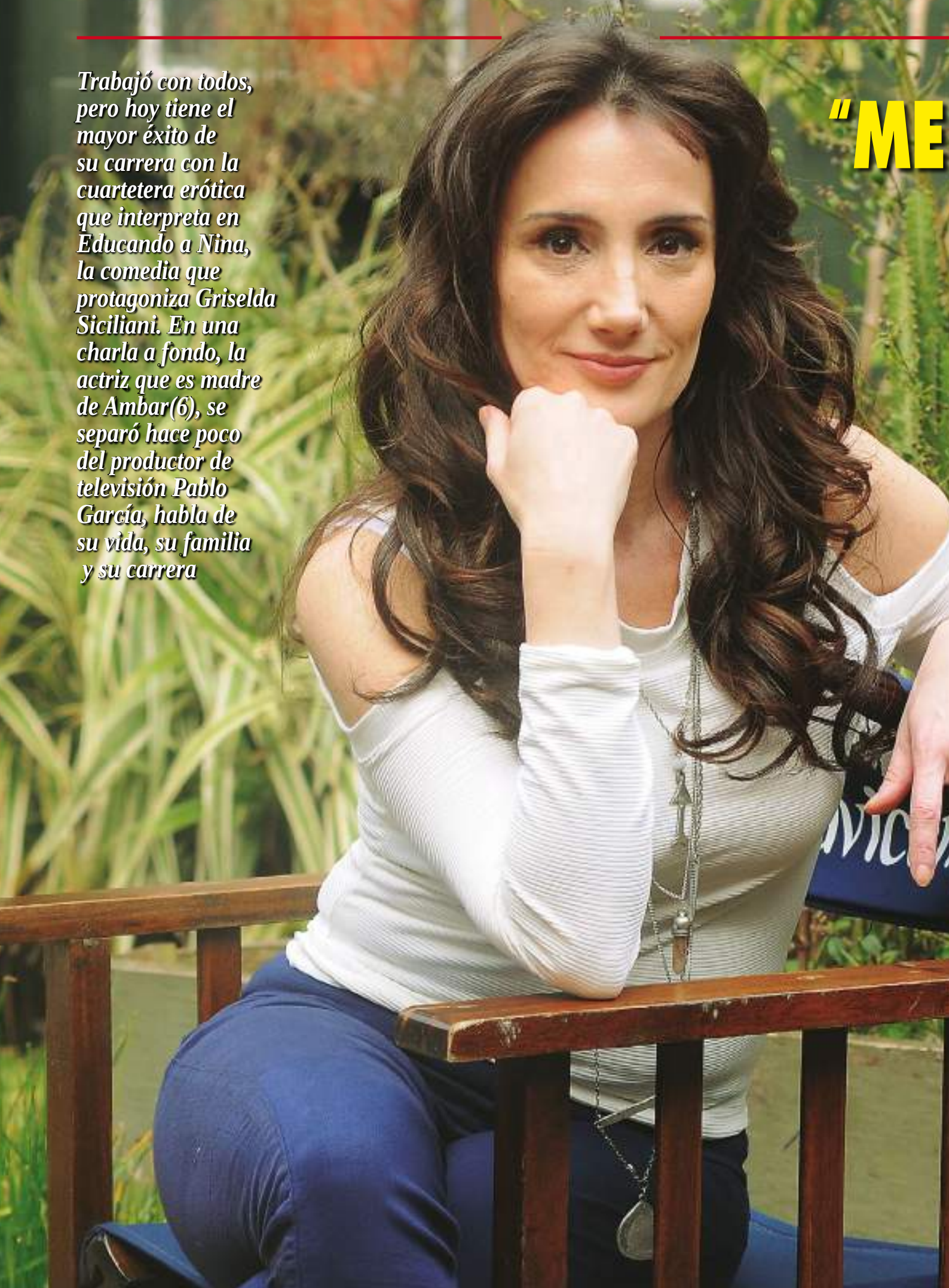
-¿Mirás tele?

-¡Miro todo! Al estar re ama de casa, veo todo: desde el Bailando y Gran Hermano hasta Bendita, que me divierte muchísimo. Voy haciendo zapping, pongo Intrusos al mediodía, antes un poco los noticieros. Miro un poco de casa cosa.

-¿Quién te gusta de Gran Hermano?

-El Tucu. Lo veo súper sencillo, humilde, con valores. Este año me enganché con Gran Hermano: las cosas que pasan en esa casa a veces no se pueden creer. A la noche miro la gala, las fiestas que arman y los resúmenes con el debate.

Nicolás Peralta
Fotos: Daniel Guía



"ME

Trabajó con todos, pero hoy tiene el mayor éxito de su carrera con la cuartetera erótica que interpreta en Educando a Nina, la comedia que protagoniza Griselda Siciliani. En una charla a fondo, la actriz que es madre de Ambar(6), se separó hace poco del productor de televisión Pablo García, habla de su vida, su familia y su carrera

JORGELINA ARUZZI (41) DICE QUE ES MUY DISTINTA DE SUSY

DIVIERTE HACER DE BOMBA SEXY PORQUE YO VIVO DE JOGGING Y ZAPATILLAS"

A los 41 años, **Jorgelina Aruzzi** está viviendo su etapa más exitosa como actriz, producto de un largo recorrido artístico. Desde que debutó allá por los '90 con las cámaras cómplices del viejo **VideoMatch** hasta hoy, en que se luce en la piel de la atrevida Susy en **Educando a Nina**, la ficción éxito de **Sebastián Ortega**, Aruzzi ha transitado personajes de lo más variados, tanto en teatro como en televisión y cine. "Son muchos años de trabajo, de disciplina, de búsqueda, de formación", reflexiona, café de por medio, en un barcito cercano a su casa, en Chacarita. Además de Nina, está próxima a debutar con su propia obra, **Carmen en la cruz**, en Timbre 4, un espectáculo unipersonal donde toca con humor temas que le provocan cierto dolor.

Y este gran presente profesional la encuentra en un momento personal también movido: después de 18 años, la actriz se separó del productor televisivo y director de documentales **Pablo García**, padre de su única hija **Ambar** (6). "Estamos separados pero bien, en armonía", dice la artista sobre un tema en el que prefiere no abundar, quizá porque aún duele demasiado. Después se entrega a una charla íntima con **Pronto** en la que recorre su carrera, analiza su presente y da detalles de su vida cuando las cámaras se apagan.

-¿Esperaban semejante éxito con Educando a Nina?

-Todos queríamos que nos fuera bien pero no nos importó mucho al comienzo porque ya nos estábamos divirtiendo un montón en el estudio. El éxito de la novela es un poco el reflejo de lo bien que nos llevamos y de que más allá de que cada uno tiene su manera de actuar, todos estamos muy arriba del humor. Griselda Siciliani es muy generosa y como protagonista nos abre el juego a todos para ir por un humor un poquito más ácido del que se ve por lo general en la tele. Es una novedad que haya prendido una comedia ácida a la hora de la cena.

Chicas bravas
Jorgelina rodeada de Pablo Culell, productor de Underground, y Griselda Siciliani. Las escenas de las dos bailanteras son de antología.

-¿Te divierte hacer a Susy, que es una bomba sexy?
-Sí, mucho. Cuando me propusieron el personaje me causó gracia tener que hacer una bomba sexy con humor. Me divierte ser así, una especie de semi gato. En los medios se les da mucho lugar a mujeres que arman escándalos, muestran sus cuerpos y hablan abiertamente de su intimidad. Tiene que ver con un estilo de mujer que es más objeto. Susy disfruta de ser mujer objeto, no se siente usada y reivindica el goce del sexo y de conocer hombres todo el tiempo. En el programa no se la trata de trola ni se la juzga, y eso es estar un paso más adelante.
-¿Y vos juzgás a ese tipo de mujeres?
-Para nada, jamás. Susy vive su vida con naturalidad, no se plantea ser madre, es gozosa y sexy y solo vive el momento. Está con distintos hombres porque lo disfruta.
-¿En quién te inspiraste para hacerla?
-Miré e investigué mucho a las cordobesas. Escuché a Coki Ramírez hablar en cordobés, vi su juego de seducción con Tinelli en ShowMatch y eso me disparó algo. Observé a muchas minitas y fui quedándome con algo de cada una. Incluso observé a Mercedes Ninci, que también es cordobesa.
-Al principio se criticó la tonada cordobesa que usaban en Nina. ¿Cómo lo vivieron puertas adentro?
-Al ser humano, sobre todo al argentino, le gusta mucho criticar y juzgar. Hacer una tonada es muy difícil y más la cordobesa porque hay distintas tonadas de acuerdo a la región de la provincia. Hicimos lo que pudimos en el tiempo que disponíamos: teníamos ciertos colores para hacer un sol y si no había amarillo le pusimos verde, pero igual era un sol. Se armó una polémica por algo que no tenía mucho sentido. Así como muchos cordobeses nos criticaron, otros salieron a bancarnos en las redes.
-¿Ya se calmó la polémica?
-Sí. Con el transcurso del programa nos fue saliendo mejor la tonada y todos entendieron que el hilo de los personajes no pasa por su tonada sino por las relaciones y la historia que contaban.
-¿Se trabaja distinto cuando el rating acompaña?
-Sí, claro. Porque no ves al productor desesperado ni se empiezan a cambiar los guiones. Tampoco te tenés que hacer cargo si algo sale mal. Estás más relajado para trabajar porque cuando el rating no acompaña, tenés que seguir laburando sin tanto estímulo. El éxito te hace sentir más gratificado, pero el laburo es el mismo. Y en Nina nos llevamos todos tan bien que eso se nota.
-Con tu trabajo, ¿cómo te organizás con una hija pequeña?
-Me voy arreglando sobre la marcha. A veces la llevo a Ambar a las grabaciones y le encanta. Va a primer grado, es una nena muy independiente y hermosa. Se copa si

"APENAS FUI MADRE ME DABA MUCHISIMA CULPA IR A GRABAR"

Ninguna free
Jorgelina pensó que iba a ser una madre muy libre y se equivocó. "Al final soy re cuida y el año pasado que trabajé menos aproveché para estar todo el día con ella" reconoce.

La princesita Ambar
En estas vacaciones de invierno Aruzzi fue a ver Peter Pan con su hija que hoy está en primer grado.

le digo que se quede con la abuela; me da felicidad que sea así. Con su papá también nos vamos arreglando y está todo más que bien. Cuando llego a casa, mis horas son de ella hasta que se duerme. Y mis fines de semana también.

-¿Te da culpa no estar tan presente por el trabajo?

-Sí y no. Apenas fui madre me daba muchísima culpa ir a grabar y la pasaba re mal. Pensaba que la maternidad no me iba a pegar así, me veía más free. Pero no. Soy re cuida y de estar presente. Después entendí que tantos años de sentir culpa fueron en vano porque el año pasado que trabajé menos estuve todo el día con ella.

-Estás recién separada de tu marido. ¿Cómo lo vivís?

-Estoy bien, es un momento especial. No quiero ahondar en el tema para que no se forme una bola de nieve con algo que es tan personal. Sí te puedo decir que estoy bien, que con él nos adoramos y que somos una familia que en este momento está así.

-Seguís usando la palabra familia...

-Sí, claro, absolutamente. Tenemos una hija preciosa en común y vamos a estar unidos de por vida.

-¿El éxito en tu trabajo afectó la pareja?

-No, no tiene nada que ver. Uno como persona va transitando distintos momentos y hay que respetarse. El éxito está buenísimo y me encanta el programa, pero eso no marca una diferencia en mi vida personal. No es que ahora porque estoy en una novela exitosa me pasa algo. Van por dos carriles distintos. Y yo sigo laburando igual que siempre.

-En la tele jugás a ser una bomba sexy. ¿En lo personal te hace sentir más deseada?

-No, ni ahí. Juego, actúo, me divierte y ya. No le di nunca trascendencia en mi vida a lo sexy. Hay ciertas cuestiones que están sobrevaluadas. La tele sobrevalúa mucho: cuando llegás sin maquillaje sos una persona y cuando te vas del canal maquillada sos otra. Entiendo que al ser Susy súper sexy haya un interés por verme a mí así. Pero no. Soy la misma actriz que el año pasado.

-¿Estás lista para empezar una nueva historia en tu vida?

-No, ni se me ocurre. No tengo ganas y estoy con la libido puesta en mi trabajo y en la obra que voy a hacer. Y en mi hija por sobre todas las cosas. Tampoco estoy saliendo a conocer a nadie. Recién ahora estoy intentando ver qué hago con mi tiempo libre. Hace muchos años que trabajo y pasé casi los últimos casi 20 años en pareja.

-¿Entonces no salís?

-Poco y nada. Llego a casa muy cansada por el laburo y estoy en una transición. Tampoco es que me invitaron a una súper fiesta. Por ahora estoy resguardándome en mi intimidad.

-¿Por qué nunca te casaste?

-Porque el casamiento nunca fue un plan en mi vida. Nunca soñé con casarme, ni de chica. No creo que el amor se sostenga por una institución o por el Estado, que ahora te dice que estás casada. Cuando nació nuestra hija lo pensamos un poco pero tampoco cedimos. Cuando se aprobó el matrimonio igualitario recién por primera vez sentí que estaba bueno casarse por esa cuestión de legalidad que sirve si a uno le pasa algo. Nunca necesité el papel y del casamiento lo que más fiaca me da es organizar la fiesta.

-¿El matrimonio igualitario te hizo pensar que estaba bueno casarte?

-Sí. El matrimonio igualitario le dio un valor al matrimonio que antes no tenía. Honró un poco más el matrimonio. Fue un gran avance como sociedad pero así y todo a mí, en lo personal, un papel no me cambia nada. Nunca soñé con casarme pero sí con ser mamá. A partir de los 30 empecé a fantasear con ser madre.

-¿Con Ambar tenés la cuota cubierta o te gustaría un hijo más?

-Con ella por ahora estoy bien. Además, en la situación en la que estoy ya ni pienso en estos temas. **-¿Quién te contiene?**

-Mi familia, que es chiquita pero muy unida. Tengo a mi mamá Blanca y dos hermanos: Cecilia que es psicóloga, y Marcelo que es actor. No siento igual que tenga que tener mucha contención porque estoy bien. Y los momentos que no están buenos me los banco.

-¿Es una frustración que no haya funcionado el matrimonio para toda la vida?

-Nunca fui de proyectar nada para toda la

"PARA HACER A SUSY, OBSERVE A COKI RAMIREZ Y A MERCEDES NINCI"

Ladran Sancho...
Jorgelina asegura que las críticas de los cordobeses a su caracterización es cosa del pasado. "Hubo palos, pero también elogios", dice.

vida. Uno transcurre la vida acompañado por personas que van cambiando el rol. No es que desaparecen. Cambian el rol pero siempre van a estar. Mi relación con el papá de mi hija es para toda la vida y está todo súper a nivel familiar.

-¿Ambar tiene genes artísticos?

-¡Para mí sí! Hay que ver qué elige ella. Por ahora, dice que cuando sea grande quiere ser veterinaria. Miro a mi hija y veo el reflejo de cuando yo era chica. Es extrovertida, dulce, histriónica. Me lleva a una niñez que me habita, pero que a veces dejo de lado. En vez de acumular edades, estamos programados para ir dejando etapas atrás. La historia es un tejido y mi tejido tiene que ver con mi infancia también.

-¿Sos de hacerte amigos en el trabajo?

-Sí, soy re amiguera y también trabajo el desprendimiento porque cuando terminan los programas hay mucha gente a la que no ves más. Conservo a un pequeño círculo de amigos entrañables y en Nina pegué muy buena onda con Griselda, Esteban Lamothe, Rafael Ferro y Mey Scápola. Son amigos nuevos con los que me gusta juntarme y mucha otra gente que durante un tiempo no ves y después te juntás a laburar y sigue estando la misma onda de siempre. Con María Carámbula y Mariana Briski quedamos muy muy amigas desde Chiquititas. María es mi amiga del alma y la amo.

-¿Con Mariana Briski no habías coincidido en VideoMatch?

-Sí, pero ahí nos relojeábamos nomás, al igual que en Chabonas. Amigas amigas nos hicimos en 2006, en Chiquititas. Pegamos toda la onda y seguimos hasta el final. Fue muy fuerte despedirla. No hay nada más triste que se vaya alguien que te hace reír, y más si es tu amigo. Con ella se apagó una risa y la extraño. Muchas veces pienso en Mariana y ojalá en algún momento nos volvamos a encontrar. Nadie tiene nada comprado y en Carmen en la cruz toco este tema de la salud. Le dediqué la obra un poco a Mariana.

-¿Por qué?

-Porque doy ese mensaje que aprendí de ella y su hacer constante: a pesar de la enfermedad, Mariana nunca paró de dar clases y de concretar sus sueños. Era una mina muy amorosa y para sus amigas fue muy fuerte la partida. Es un gran tema la salud.

-¿Cómo te preparás para el debut de tu obra?

-Trabajando mucho porque la escribí y la dirijo. Estrenamos el jueves 1° de septiembre en Timbre 4 (Boedo 640) y quiero contar cómo siento que vivimos. Carmen va a responder una encuesta sobre una cadena de farmacias y termina presa

DÍA DEL
NIÑO

FELIZ DÍA A TODOS LOS NIÑOS QUE DEJAN VOLAR SU IMAGINACIÓN Y MOSTRAR QUE

SU ESTILO

HABLA DE ELLOS

Multistyler TOO CHIC

Ideal para crear múltiples estilos. Plancha alisadora y fríse. Cepillo y espiral superpuesta de 19 mm. 4 hair clips. 5 bandas elásticas. Bi Volt. Rizadores de 32 y 19 mm.

Too Chic by GA.MA PROFESSIONAL

"RECIEN SENTI QUE ESTA BUENO CASARSE CUANDO SALIO EL MATRIMONIO IGUALITARIO"

Revalorización
Jorgelina dice que nunca le dio importancia a los papeles, pero tomó conciencia de que estaba bueno el compromiso cuando se dio cuenta que era una cobertura legal si a uno le pasa algo. "Igualmente me daba mucha fiaca pensar en hacer una fiesta", reconoce.

de las recetas mágicas y la manipulación psicológica. Todo contado con humor, aunque hay momentos oscuros porque me gusta mucho la oscuridad para hacer humor. Es una comedia surrealista.

-Alguna vez te definiste como una mujer "oscura, ácida y simple". ¿Sos tan así?

-No soy oscura en mi vida, pero sí afronto la oscuridad y los miedos desde el humor. Por eso el tipo de humor que hago tiene cierta oscuridad y acidez. El humor es lo que te salva y corrige, y a mí me saca los miedos. Nunca manejé un humor naif. En mi obra La madre impalpable, por ejemplo, compuse a una madre que defendía a su hijo gordito porque le hacían bullying y si bien siempre tuvo humor, terminaba de manera trágica. Muchos se reían y otros veían el trasfondo de dolor.

-Con esa obra te ganaste el ACE a la mejor actriz en espectáculo alternativo. Y por tu papel de una pediatra con discapacidad neurológica en El hombre de tu vida te llevaste el Martín Fierro. Tus dos premios te los dieron personajes de humor con dolor.

-Sí, totalmente. Nunca lo había pensado así. El humor con dolor, ahí está. El humor siempre viene para sanar el dolor. Se puede hacer humor con lo que se te antoje, pero el receptor de la humorada por ahí no se ríe de eso sino de otra cosa. Vos como espectador vas a elegir de qué reírte. Nadie te puede forzar a reírte.

-Esos dos trabajos son hitos en tu carrera...

-Sí, sin duda. Con La madre impalpable me mandé por primera vez a producir, dirigir y hacer y fue muy bien recibido. Aun no era mamá, pero ya había hecho Chiquititas y como hija siempre observé mucho a mi madre. Valoro mucho ese ACE aunque los premios no dejan de ser un mimo. Y el Martín Fierro me sorprendió porque después de haber hecho tantas tiras, el galardón me llegó por un capítulo de un unitario. Ahí me di cuenta de que no hay con qué darle a lo que está hecho con calidad y amor.

Dueña de una carrera prolífica y versátil, Jorgelina arrancó haciendo teatro under y luego pasó a hacer humor con Tinelli en las cámaras ocultas, con **Antonio Gasalla** en **El palacio de la risa** y con **Jorge Guinzburg** en **Peor es nada**. Después llegarían **Los Rodríguez**, **Chabonas**, los sketches con **Susana Giménez**, **La niñera**, junto a **Florencia Peña** y su rol de amiga íntima de **Romina Yan** en **Amor mío**. **Cris Morena** le abrió la carrera al público infantil con el protagónico de **Chiquititas sin fin** y tras eso llegarían las novelas **Alguien que me quiera**, **Los únicos**, **El hombre de tu vida**, **La dueña**, junto a **Mirtha Legrand**; **Los vecinos en guerra** y **Viudas e hijos del Rock & Roll**. En teatro se lució en más de 20 obras, entre las que se destacan **Confesiones de mujeres de 30**, **El amante**, **Amor, dolor ¿y qué me pongo?**, **El hijo de puta del sombrero** y **Le prénom**. Aruzzi está orgullosa con su recorrido profesional y a la hora de elegir su trabajo favorito, no tiene dudas: "El hombre de tu vida y también **Aquí no hay quien viva**, un programa que no fue súper exitoso porque tuvo muchos cambios de horario pero me encantó compartir ese elenco y contar la historia de los vecinos en un edificio. También Amor mío, con Romina y **Damián De Santo**, fue un gran programa y donde empecé a sentir la popularidad y el cariño de la gente".

-¿Te cuesta terminar un proyecto?

-No, porque eso de aprender a soltar es un tema que trabajo en terapia. Mientras compongo un personaje lo amo y cuando lo dejo de hacer, lo dejo ser, lo suelto. Lo archivo y lo dejo vivir. La terapia es muy importante en mi vida. Hace dos años que me analizo con alguien que me encanta, una señora muy amable que me trata bien y me ayuda a abrirme. Uno tiene que estar dispuesto a abrirse y a crecer.

-¿Chiquititas te abrió un nuevo mundo?

-Sí, totalmente. Cuando me propusieron hacerlo me sorprendió porque no tenía mucho que ver conmigo y después me fascinó hacerlo. Fue en 2006, sigue pasando el tiempo y aun hoy me siguen clubes de fans de esa época. En Brasil y México están emitiendo el programa ahora y recibo muchos mensajes por Twitter. Trabajamos muchísimo y muy bien: la novela, el teatro, el disco, las coreos. Estábamos tan abrumados de la-

AndressA

www.andressa.com.ar

"MI PAPA NO ME LLEGO A VER TRIUNFAR"

Los Aruzzi

Jorgelina tiene dos hermanos, un varón y una mujer, y su mamá Blanca es su primera fan. Su papá, Jorge, sólo vio sus comienzo porque murió cuando ella tenía veinte años.

buro que en el momento no lo podíamos disfrutar. Hoy, a la distancia, veo que fue un capítulo aparte en mi vida.

-De ese semillero surgió Lali Espósito, que hoy es una bomba.

-¡Lali ya era una bomba en aquel momento! Es una divina. De esa camada también salieron Peter Lanzani, Candela Vetrano y Eva De Dominici, todos chicos con mucho talento y determinación. ¿Si me gusta Lali? Sí, me encanta porque disfruto de las actrices que además cantan y bailan.

-¿Cuál fue tu primer acercamiento al arte?

-A los 15, en el Labardén, que es el Instituto Vocacional de Arte (IVA). Iba a la tarde, en paralelo al colegio; los lunes tenía plástica y cerámica, y los miércoles teatro y expresión corporal. Como en mi familia nadie hacía arte, ir al Labardén me abrió un nuevo universo. Después fui a un centro cultural en Parque Chacabuco y si no hubiesen existido esos espacios municipales por ahí no sería actriz. Por eso pondero tanto la gestión del arte en los barrios.

-¿Cuándo sentiste que te picó este bichito?

-En las primeras improvisaciones. Siempre fui cero deporte, no sabía jugar ni al vóley y en el Labardén sentía que era buena para algo. Vas sintiendo el apoyo de los maestros y viendo que se puede. Cuando dije en casa que quería ser actriz, mis papás sintieron miedo. Me crié en una casa común y corriente con un papá electricista y una mamá peluquera.

-¿En qué barrio?

-Nací en Caballito; ahí viví hasta los 20, después fui pululando por otros barrios y acá en Chacarita vivo hace diez. Fui al colegio Normal 4, del Estado, el mismo al que fue Griselda. Pero nunca nos cruzamos, no sé. Seguramente compartimos el patio del colegio sin conocernos.

-¿Qué dicen tus papás de tu carrera?

-Mi papá Jorge mucho no llegó a ver porque falleció de un infarto cuando yo tenía 20 años. Y mi mamá me sigue y le encanta lo que hago. Va a ver obras de teatro, espera a los actores a la salida y les dice: "Yo soy la mamá de Jorgelina Aruzzi". Está orgullosa, ¡es mi mamá!

-¿Tuviste trabajos paralelos a la actuación?

-Sí. Mientras estudiaba y me formaba, fui repositora de trapos de piso en un supermercado. El tío de una amiga tenía una fábrica de trapos de piso, ella trabajaba ahí y me consiguió eso. Duré seis meses porque me quisieron hacer poner un mameluco y un casquito de seguridad tipo uniforme. "Esto no es para mí", pensé y me fui. Después de eso fui clown en un shopping e hice obras infantiles en escuelas. A los 22 ya arranqué a trabajar profesionalmente de actriz y nunca más paré.

-Tu debut fue en VideoMatch. ¿Qué te pasa hoy cuando ves esas cámaras ocultas?

-¡Me veo súper joven! Estar ahí como actriz era difícil porque eran todos hombres y la tendencia claramente no tenía nada que ver con la mía. Estaban también la Briski y Eugenia Guerty, y ya sobrábamos. Estuve un año y estuvo bien: cobré mi primer sueldo como actriz.

-¿Lo volviste a cruzar a Tinelli?

-No. Trabajando ahí lo habré visto una vez, no sé si él se acuerda. Me fui porque ya no tenía nada más que aportar ahí y tengo re buena onda con el Chato Prada y Fede Ruiz. Con el Chato hacíamos notas, él tenía pelo largo, ¡éramos todos jóvenes!

-Trabajaste con Susana, Tinelli, Mirtha y Suar, los cuatro grandes del medio.

-Sí, y también con Moria en un programa, Gracias por venir, que produjo Guinzburg y duró solo cuatro meses. Trabajé con todos y si bien Susana me encanta y me divertí mucho en sus sketches, no pongo al ídolo por delante de la persona. Amé también trabajar con Guillermo Francella y Juan José Campanella, pero no me sobresalto porque sino, no se puede trabajar. No soy cholula de nadie.

-¿De chica tampoco?

-Bueno, tenía algún que otro poster de Los Beatles y con mi hermana nos gustaban Volver al futuro y Michael Fox. Steven Spielberg me encanta y me sigue gustando al día de hoy lo que hace.

-¿Cómo sos en lo cotidiano?

-Tengo una vida súper simple. No me interesan los grandes lujos ni las marcas importantes. Cuando me invitan a eventos o fiestas estoy cansada por el laburo y cuando no estoy laburando, no me invitan. Soy muy del jogging y las zapatillas. No me interesa tener un súper auto porque siento que me aporta: el mío está todo chocado y me sirve para movilizarme. No creerme la fama me conserva sana.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

mirá todas las colecciones en
www.peterpan.com.ar
peter pan
olivia
by Peter Pan

PURO GLAMOUR

El presidente de Silkey Mundial, Mauricio Wachs; y la directora Artística Elizabeth Yelin, posaron junto a las imágenes de la marca Ingrid Grudke y Loly Antoniale, en el backstage del desfile Silkey Moda & Coiffure 2016 realizado, por primera vez, en la ciudad de Rosario.

BUEN LOOK

Christian Sancho y Martín Bossi se divirtieron en la inauguración de The Barber Job (Las Lomitas), una peluquería y barbería novedosa donde tomaron un trago mientras les cortaban con navaja.

CON TODA LA LUZ

Pese a un corte de luz, Muscari pudo estrenar Falladas. Se lucieron Martina Gusmán, Cecilia Dopazo, Andrea Politti, Patricia Palmer y Laura Novoa.

TE EXTRAÑABAMOS, RICKY

Ricky Martin anunció las últimas fechas de los conciertos del One World Tour. Entre el 1 y el 3 de noviembre brindará sus shows en la Argentina: Buenos Aires, Azul, Rosario y Córdoba.

RAPIDA Y FURIOSA

Cocot apoyó a la piloto Violeta Pernice, quien logró el noveno puesto en la última fecha del Turismo Nacional Clase 2 disputada en el autódromo de la Ciudad de Posadas, en la provincia de Misiones. En la actualidad es la única mujer que participa en dicha categoría del automovilismo nacional.

COMER BIEN

Apenas terminó Desayuno Americano, Luis Novaresio recibió a Pablo Martín que le regaló su nuevo libro Fast Food Consciente, con recetas fáciles, sanas y rápidas.

PAREJA AFIANZADA

El romance de Cecilia Milone y Nito Artaza marcha viento en popa. Y así se lo hicieron saber a Guillermo Miguel en El Corralón, donde la pareja cenó ensaladas y entrañas regadas con vino tinto.

LAS CHICAS DE PABLITO

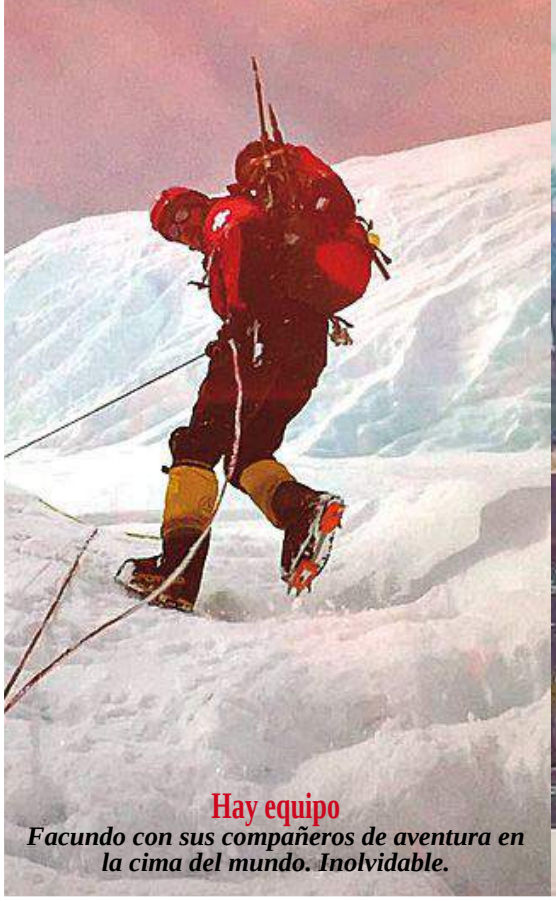
Pablo Rago está feliz con sus nuevas compañeras: Valeria Britos y Sabrina Artaza, con quienes arrancó la gira de Algunas mujeres... en el GBA.

EN EL NOMBRE DEL PADRE

Batata Clerc, Guillermo Francella y Larry de Clay pasaron por el consultorio del doctor Norberto Furman, quien los atendió junto a su hijo Javier, también kinesiólogo y fisiatra.

TAVERNITI
TAVERNITI.COM.AR

Después de un intento fallido en 2012, cuando sufrió una severa descompensación, esta vez el actor se dio el gusto de llegar a lo más alto del mundo. "Apenas hice cumbre quería volver a casa corriendo a encontrarme con mi mujer y mis hijos", cuenta emocionado



Hay equipo
Facundo con sus compañeros de aventura en la cima del mundo. Inolvidable.

Es uno de esos hombres que elige arriesgarse y seguramente este espíritu aventurero se haya potenciado con la enfermedad de Hodgkin, que sufrió cuando apenas tenía 17 años. Durante un año entero, luchó con fuerza y venció. A partir de entonces empezó a construir su carrera como actor y aún hoy es uno de los galanes más codiciados. Pero **Facundo Arana** (44) no se conforma con sus éxitos actorales, sino que redobló la apuesta y disfruta recorriendo el camino de la música. Si bien toca el saxo desde muy chico, recién en 2014 debutó con un disco: **Salir a tocar**. Y ahora Sony acaba de editar su nuevo trabajo, **En el aire** en el que se luce con sus propias letras, su seductora voz áspera, la armónica. Y su saxo, claro. Casado con la modelo **María Susini**, y padre de **India** (8) y los mellizos **Yaco** y **Moro** (6), Facundo también es un apasionado de la aventura y los deportes extremos (escaló varias veces el Aconcagua y este año hizo cumbre en el Everest, la montaña más alta del mundo, luego de un intento fallido en 2012, cuando debió abandonar debido a un edema pulmonar y cerebral) y mantiene una incansable lucha por la campaña Donar sangre es dar vida. Antes de ir al Himalaya, en Mendoza hizo la última función de **En el aire** ("lleva el mismo nombre que el disco, pero no tienen que ver entre sí", explica), una obra con la que recorrió el país una y otra vez. "Cuando soñé empezar a estudiar teatro, creo que era para tener las herramientas para hacer En el aire. Ya estoy satisfecho, haría esa obra para siempre porque me gusta lo que dice, lo que cuenta, para qué es, y el desafío actoral es enorme", se entusiasma.

-Decís que la obra no tiene conexión con el disco, pese a llamarse igual. Pero ¿cómo surge ese nombre?

-La obra se llama así en homenaje a Manuel González Gil, que es el director. El le puso así y en la gira, yo

FACUNDO ARANA Y SU AVENTURA EN EL HIMALAYA

"EN EL EVEREST ME DI CUENTA QUE LA CUMBRE ERA MI FAMILIA"

le encontré el sentido de un manifiesto. El aire está en todas partes. Y el nombre del disco es un concepto que también viene de Manuel y lo tomé prestado. El me hizo dar cuenta, a través de la obra de teatro, que el disco también se tenia que llamar En el aire, aunque generara confusiones.

-¿Y cómo se gestó el disco?

-Desde siempre, de lo que me gusta escuchar, tocar, de lo que viví, de tocar tantos años en escenarios como invitado, de haber tenido una banda en el 2000, de tantos sueños. Todo eso puedo mostrarlo hoy. Estoy feliz de poder haberlo hecho ahora, y con semejante gente que participa del disco.

-Hablás de las participaciones de Palito Ortega, Soledad Pastorutti, Juanse y Ricardo Tapia.

-Sí. El artista que es artista, brilla sobre el escenario y debajo de él. Son gente con una generosidad inmensa. ¡Qué orgullo que me acompañen! Muero por ellos, que además me dieron la calma de saber que esto es ser la persona más afortunada del mundo.

-¿Te considerás un tipo de suerte?

-Depende de cómo lo veas. Trato de vivir y de aprender de todo, porque de los golpes también aprendés. Somos afortunados de estar vivos. Después, cómo ordenás tus prioridades, tus sueños y deseos, es otra historia. Yo tuve la suerte de poder invertir mucho tiempo a todo lo que quiero y me gusta. Lo decidí, porque no sé qué va a pasar mañana.

-¿La vida es tomar decisiones? Muchos dicen que hay que dejar que fluya.

-Sí, porque fluye pero no sabés cuándo se acaba. Así que si quiero hacer algo hoy, y lo deseo mucho, lo hago porque en diez años no sé si voy a estar.

-¿Esa fue una enseñanza que te dejó el cáncer de ganglios linfáticos?

-Debe tener algo que ver, seguramente.

-¿También te enseñó a ser solidario, a comprometerte por ejemplo, con la campaña Donar sangre es dar vida?

-El mío es un oficio de mucha exposición, y pensé qué hacer con todo eso, además de contar cuentos, y darle un momento de alegría a la gente. Pero también pensé en aprovechar esa exposición para algo que sirva, para dar un mensaje. Sin pretensiones y con toda la pretensión del mundo.

-Ahora salís de gira.

-El 19 de agosto presentamos el disco en San Juan, el 20 en Mendoza, el 16 de septiembre estamos en La Trastienda y el 30 en Moscú. Hay otras fechas pero aún no confirmadas.

-¿No hay fecha de regreso a la televisión?

-La puerta está abierta para hacer todo. Porque esto lo hago mientras crío a mis chicos.

-¿Tus hijos te acompañan en las giras?

-Si pueden, me acompañan. Pero van a la escuela. No hay mejor programa en el mundo que estar con mi familia. Es un cielo. Un paraíso. Son mi refugio y nos preocupamos mucho e invertimos juntos todo el tiempo posible. Digo esto y la gente puede reírse a carcajadas porque me fui dos meses a escalar

"ME CASÉ EL DIA QUE IBA A SER EL FIN DEL MUNDO"

Verdadero lujo

En el aire es el segundo disco de Arana y el primero en español. Cuenta con la participación de invitados como Palito Ortega, Soledad Pastorutti, Ricardo Tapia y Juanse.

¿Cuándo llega papi?

María Susini, India (8) y los mellizos Yaco y Moro (6), esperaron al pie del Everest el regreso de Facundo Arana, que se comunicaba a través de un teléfono satelital. "Necesitaba a mi familia urgente", cuenta el actor.

una montaña. Pero es así, no miento.

-¿Los chicos son felices viendo a sus padres felices? ¿Es tu lema?

-Me conocieron así. Mi familia me entiende porque les explicamos que hay otros papás que hacen otras cosas: uno es policía y me cuida, otro es cirujano y le salvó la vida a una persona, otro es taxista y lleva a la gente a todos lados, otro es heladero y sirve los mejores helados del mundo. Todos los oficios tienen algo mágico y nosotros les enseñamos eso. En un momento me pregunté cómo encarar la crianza de los chicos con esta profesión tan expuesta, y la respuesta fue: no te preocupes porque los chicos son sabios, entienden y se acomodan solitos. Y así sucede.

-¿Te considerás un padrazo?

-Me gusta mucho estar con mis hijos. En casa nada es de pantalón o pollera sino que hay cosas para hacer. Es bárbaro que los chicos puedan ver eso; mostrarles desde dónde fueron concebidos. Uno lo baña un día mientas el otro cocina, y lo hacemos cómodos y bien.

-La tuya es una historia de amor de película. Con María se conocieron hace diez años, tienen tres hijos. Se casaron.

-Nos casamos el día que decían era el fin del mundo: 21 de diciembre de 2012. Fue el comienzo para mí. ¿Me iba a perder estar con María desde el principio de los tiempos? Cómo perdérmelo con esta historia. El día del fin del mundo es nuestro comienzo. Fue precioso, rotundo.

-Hablemos de la gran hazaña de escalar el Everest. Solamente 4.050 personas lo escalaron y sos uno de ellos

-¡Es re fuerte! Lo intenté en 2012, sufrí un edema y el cuerpo quedaba propenso a sufrirlo nuevamente. Entonces creí que iba a quedarme con las ganas. Pero después supe que el cuerpo olvida el trauma y volví a intentarlo.

-¿Fue una revancha?

-No. Cuando estás allá tenés tiempo y pensás un montón de veces el para qué. Más de una vez me pregunté si llevar a la cumbre la bandera de Donar sangre salva vidas era una razón o una excusa. Y es complicado porque si es la razón, tenés un buen motivo para estar ahí, pero si es una excusa, sos un tonto. Tuve la fortuna de darme cuenta que era la razón.

-¿Cómo fue escalar la montaña más alta del mundo?

-Imaginate que el Everest fuera un edificio de cinco pisos. Ya en el segundo el cuerpo no se siente cómodo y hay que aclimatarse. Entonces hay que subir y bajar, porque de esa manera la médula empieza a generar más glóbulos rojos que oxigenan la sangre; el cuerpo necesita más oxígeno para estar en altura. Es un divague. Entonces subís y bajás un poco, y subís y volvés a bajar un poquito, y así vas ganando hasta que casi llegás y bajás otra vez. Ahí ya estás listo para asaltar la cumbre. Y se dice asaltar porque llegás, tocás y te vas.

-En realidad la subís más de una vez, entonces.

-Mucho más, aunque no hasta la cumbre. Hay un campo base a 5100 metros. Hay que estar allí una o dos semanas aclimatándose. Las primeras noches no dormís, te duele la cabeza, te late fuerte el corazón pero después todo se normaliza. Luego tenés que aclimatarte a los otros campos, que están a mayor altura, y dormís dos noches y bajás, y volvés a subir y así hasta estar listo para asaltar la cumbre, que está a 8848 metros. La última semana hacés lo mismo pero te quedás menos tiempo en cada campo. Sin parar. Escalar el Everest te lleva alrededor de un mes y medio. Cada campamento era un objetivo cumplido antes de hacer cumbre. Podía pasar que la montaña no nos dejara subir, pero todo salió bien. Hicimos cumbre el 23 de mayo. El final, es como una cornisa.

-Hay muchos muertos en el camino, ¿los viste?

-Fuimos por China y no ves tantos. Por Nepal se ven más, los tenés que pasar por arriba.

-¿Qué pensabas?

-En ese momento no pensás, hay mucho respeto. Mucho. Y también te das cuenta de que ya no están ahí, que son despojos. Lo ves claramente que no están.

-¿Y qué sentiste en el momento de hacer cumbre?

-Una felicidad inmensa. Pero ya me había dado cuenta hacía tiempo que la cumbre no era eso sino mi familia. Quería tocar la cumbre para volver a mi casa corriendo. Necesitaba a mi familia urgente.

-¿Tenías comunicación con ellos?

-Sí, tenía un teléfono satelital. Assist Card me la hizo muy fácil.

-¡Y al final la cumbre estaba en tu casa!

-Eso lo entendí ahí arriba. La cumbre es tener tu familia, haber encontrado a la persona con la que querés compartir tu vida.

-¿Qué comías?

-De todo. Hay una compañía que se llama Taj Nepal, que es de Tendi Sherpa. Caminamos juntos a la cumbre. Tendi es un héroe, ya tiene once cumbres y su compañía de logística es buenísima. Estás a salvo si vas con él.

-¿Acaso pensás ir otra vez?

-No. Ya está. Quizá pueda visitarlos en campo base. Me vuelvo loco con todo lo que pasé. El esfuerzo físico es enorme. Y cuando estás ahí, todo el tiempo estás haciendo balances. Te decía que comés de todo, yo hasta comí salame con queso. No podía creerlo pero Tendi me convidó eso que estaba casi congelado por la altura, pero riquísimo. Lo había llevado Tendi desde Buenos Aires y lo escondió para el día de cumbre. Fue mi última cena antes de la cumbre.

-¿Cuánto tiempo te quedaste allá arriba?

-Me parece que media hora. Te podés quedar una hora como mucho. Hace mucho frío, viento, y estás cansado. ¡Es el Everest!

-Dejarías a tus hijos vivir esa aventura?

-¡Cómo les digo que no con mi traje colgado en casa!

Liliana Podestá

Fotos: Fede Romero y gentileza Sony Music Entertainment Argentina

LULY DROZDEK, AMANTE DEL RENACENTISMO ITALIANO

"CUANDO VI LOS CUADROS BOTTICELLI ME LARGUE A

La modelo y actriz no para: es una de las protagonistas de Algunas mujeres a las que les cagué la vida; conduce DMag y hace el papel de Luisa Albinoni en La Peluquería de Don Mateo, por Telefe. No obstante, no descuida una pasión que pocos conocen: su amor por la Historia del Arte

"No tengo ni un día libre", cuenta **Luly Drozdek** (27) en un alto de su apretada agenda. La actriz y modelo está en plena gira nacional con la obra **Algunas mujeres a las que les cagué la vida**, junto a **Pablo Rago**; conduce el programa de moda **DMag** -viernes a la medianoche por Magazine- y se luce en **La Peluquería de Don Mateo** -viernes a las 21 por Telefe-, con **Marley**, **Florencia Peña** y **Jey Mammon**, donde interpreta a la joven que llama por teléfono y dice "Hola, mami", el personaje que hizo hace 30 años **Luisa Albinoni**. "Es muy divertido. A veces tardamos un montón en las grabaciones porque Jey, Marley y Flor son muy graciosos y por ahí nos tentamos y tenemos que grabar dos o tres veces las escenas", asegura Luly.

-Es fácil, entonces, trabajar con ellos tres.

-Sí, es muy divertido. Se conocen hace mucho y la buena energía que tienen la desparraman al resto del elenco. Además tienen cero divismo y nos dan lugar a todos para opinar. Soy una privilegiada porque hace cinco años que hago teatro comercial, pero ahora estoy en el prime time de Telefe en un programa masivo, que se ve en el país y en el exterior. Y hacerlo con ellos es perfecto.

-¿Cómo fue armar un personaje que fue masivo hace tres décadas?

-Primero tuve casting en el que me iluminé. Cuando salí estaba segura que había hecho algo bueno. Previamente había visto algunos videos de Luisa en Youtube para ver cómo era y lo hice a mi manera. Después de varios castings más me dijeron que había quedado elegida y me junté con los guionistas para hablar sobre el personaje, porque la idea era aggiornarla y no hacerlo igual que Luisa, porque las chicas no son las

El gran salto

Luly cuenta que con Marley, Florencia Peña y Jey Mammon se lleva bárbaro y que su fama creció mucho desde que está en el programa.

DE
LLORAR"

"PARA COMPONER MI PERSONAJE FUI A LAS PUERTAS DE LOS COLEGIOS"

Actriz aplicada
La Drozdek estudió a las adolescentes para ver cómo hablaban y cómo se movían para componer a la Nena del ciclo.

mismas que hace 30 años.

-¿Y para lograr eso qué hiciste?

-Para crear el personaje fui a las puertas de tres colegios y me puse a ver cómo hablan y se mueven las adolescentes. Hasta que un día vi a una chica a la que le copié los movimientos para hacer el "Hola, mami" porque era muy gracioso como se movía. Era muy histriónica.

-¿No te miraban raro?

-La gente me miraba y no entendía nada porque estaba parada ahí, cruzada de brazos y cada tanto anotaba algo en un papelito. Parecía una loca. También estuve con las hermanitas de mis amigas, para saber qué palabras usaban y cómo era su forma de hablar. Eso me ayudó mucho. Fue un buen trabajo y me sirvió para hacer una nena mucho más pícara, menos inocente, más independiente, que hace lo que quiere sin pedirle permiso a la mamá.

-¿Te encaró alguien en la puerta de los colegios?

-(Se ríe) ¡No! Por suerte no pasó. Lo que sí me pasa es que en las redes sociales me escribe mucha más gente que antes. La popularidad que da Telefe es impresionante.

-¿Hablaste con Luisa para pedirle consejos?

-Tuve la oportunidad de verla una vez. Fue una divina. Me dio varios consejos y me contó, desde su experiencia, cómo era su personaje. Me sirvió mucho hablar con ella.

-¿Siempre quisiste ser actriz?

-¡Sí! Estudio teatro desde los 10 años porque cuando era chiquita me disfrazaba y hacía shows para toda mi familia. En ese momento mi mamá me mandó a estudiar teatro y así empecé de a poco hasta llegar, de más grande, a estudiar con Raúl Serrano, Lito Cruz y Marcelo Cosentino. Además, hace tres años estudié Historia del arte.

-¿Por qué?

-No es porque quiera ser docente, sino que me llama mucho la atención el arte. Si viajo me interesa saber sobre la historia, la arquitectura, la pintura y la escultura de cada lugar. Y obviamente, cada vez que puedo viajar, dedico un día a recorrer los museos más importantes. Por ejemplo, hace un tiempo pude ir a Europa y ya sabía a qué museos tenía que ir sí o sí.

-¿Cuál fue tu preferido?

-Me encantó la Galería Uffizi en Florencia, donde hay una sala dedicada a Sandro Botticelli, mi artista preferido. Me encanta el Renacentismo italiano y cuando empecé a ver sus cuadros me largué a llorar. Fue muy emocionante.

-Hablemos del amor, ¿seguís de novia con el PR Hernán Nisenbaum?

-Sí, estamos juntos hace un año. Es súper compañero y nos llevamos bárbaro.

-¿Ya conviven?

-Todavía no. Hace un año y medio mis papás me ayudaron a comprar un departamento en Villa Devoto, el barrio en el que crecí. Empecé a amoblarlo de a poco y quedó re lindo y cuando terminé de armarlo, conocí a Hernán. Me gusta vivir sola, pero paso mitad de la semana en su casa y la otra mitad en mi departamento.

-¿Qué hacés en tu tiempo libre?

-Ahora no tengo mucho tiempo libre. Lo que más me gusta es juntarme con amigas u organizar una cena con ellas. También me encanta viajar. Y después hago algo de actividad física. Ahora a mi pobre cuerpo no le doy mucha bola por falta de tiempo. Pero cuando puedo hago gimnasia con un personal trainer y trato de comer sano. Pero en medio de una gira eso es difícil. A veces hay empanadas o pizza y como eso. Tampoco soy obsesiva de la dieta.

Matías Ayrala

Agradecimientos: Estilo Mai, Kimera Accesorios, Hans&feet, Leggerini Peluquería, Delaostia, @Pablotrainer y Dr. Fernando Felice.

IDI • MAKE UP HIPOALERGENICO

LONG **LASTING** LipStick

15 HS

CELEBRITY STYLE

NUEVOS! LABIALES Creamy

MATTES

MÁS CONFORT

Mauro Contreras

Estilista y Maquillador de las estrellas
Makeup artist IDI COSMETICS

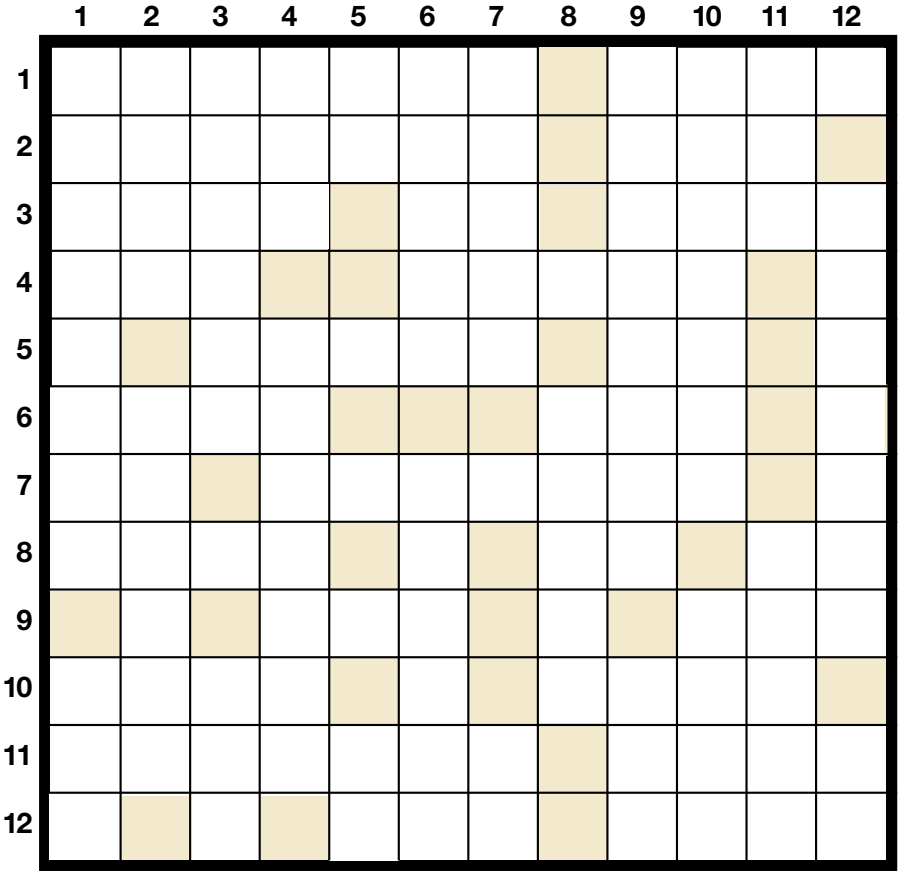
6 tonos CELEBRITY con **PIGMENTOS** de ALTA DEFINICIÓN y larga duración

PASO A PASO

1º PASO: para preparar tus labios, quitar la piel muerta exfoliándolos o utilizá el bálsamo labial Lip Balm Delicious para que tus labios luzcan frescos y vigorosos, puedes frotar un poco y luego quitar el exceso con un papel tsu.

2º PASO: Aplicá una pasada del labial 15HS MATTE, marcá tus labios en un pañuelo tsu y dale otra pasada de labial, esta segunda pasada hará que el tono vibre y dure por más tiempo.

www.quazon.com.ar (011) 4682-3312 - ventas@quazon.com.ar www.idimakeup.com /idimakeup /idimakeup



CRUCIGRAMA

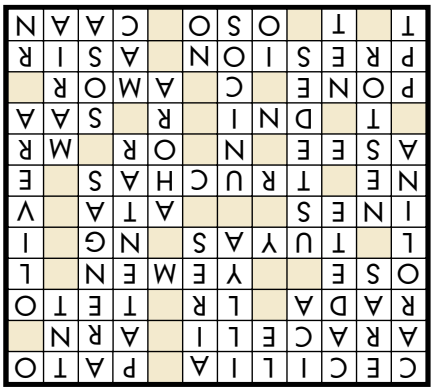
HORIZONTALES

1- (... Milone), cantante y actriz/(... Galván), conductor.
2- (... González), actriz/El otro ácido nucleico, además del ADN.
3- (Rubén...), músico uruguayo/Iniciales del apellido y nombre de un famosísimo cantante de tangos/(... Medina), ex colaborador de Marcelo Tinelli en VideoMatch.
4- Se atreva/País de Oriente próximo, al sur de la península de Arabia. Su capital es Saná.
5- Pronombre posesivo (pl. y fem.)/Iniciales de la cantante y actriz que popularizó el tema Luces de mi ciudad, entre otros.
6- (... Estévez), ex actriz, y directora teatral/Sujeta con ligaduras.
7- Nordeste/Pez teleósteo de agua dulce, de la familia de los salmónidos, de carne comestible blanca (pl.).
8- Limpie/Abrev. de oriental/Iniciales del famoso peluquero de Susana Giménez.
9- Identidad/(Alberto Rodríguez...), político que fue presidente de la Nación por unos días.
10- Coloca en un sitio a alguien o algo/Sentimiento elevado.
11- Acción y efecto de presionar/Agarrar, tomar.
12- Mamífero carnívoro plantígrado, muy voraz/(James...), actor de EE.UU. que trabajó en El padrino, entre otros filmes.

VERTICALES

1- El nombre de Pampita/La productora Pensado Para Televisión.
2- Etapas/(... Fabián), reconocido cantante de tangos.
3- Alumno de una academia militar/En inglés, red.
4- Ciudad del Perú, capital de la región del mismo nombre/Pronombre, plural.
5- Forma de dativo de tercera persona singular/En la mitología griega, la sacerdotisa de Hera.
6- (... Kuryaki), ex dúo de rap/Solos en su especie.
7- (Buenos...), ciudad capital de la Argentina/Negación.
8- Adverbio, ya, en este momento.
9- Conceder y expedir patentes/Nombre de algunas computadoras de Apple Macintosh.
10- Acción y efecto de arengar (pl.)/(Patricia...), cantante.
11- Canal de películas de Estados Unidos/(... Leal), actriz.
12- (Federico...), actor/Símbolo del Radón.

SOLUCION



10572 378 comentarios 3419 veces compartido

Noticias Solicitudes Messenger Notificaciones Más

Plan 2.0
VIDA LIBRE

Plan 3.0
VIDA ACTIVA

Plan 4.0
VIDA PLENA

cmsalud
Sistema de atención médica

#vivítusplanes

Planes médicos a tu medida
0800 - 777 - 8008

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD 0800-222-SALUD (72583) www.ssalud.gov.ar R.N.E.M.P. (provisoria) 1090

Después de tres años en pareja con Mónica Antonópulos (que ahora está de novia con Marco Antonio Caponi), el actor y cantante se niega a rehacer su vida sentimental. "No puedo estar con alguien porque sí. Admiro a la gente que se separa de uno y a los pocos días está con otro. Digo: "¡Wow! ¿Te ibas a casar con alguien y al mes estás de la manito con otra persona?", dispara por elevación

MIKE AMIGORENA NO OLVIDA A ANTONOPULOS

"DE MI RELACION CON MONICA QUEDE MUY LLENO COMO PARA BUSCAR OTRA"

En **Amántico**, su primer álbum solista, **Mike Amigorena** (44) decidió despojarse de todo tipo de excentricidades para dejar al descubierto su costado más sensible. "El disco es el resultado de lo que vengo escuchando desde chico, como **Sandro**, **Tom Jones**, **Leonardo Favio**, **Palito Ortega**, **Camilo Sesto** y **Nicola Di Bari**", dice el actor y cantante sobre los grandes románticos que lo inspiraron. "Este trabajo me encuentra en un momento de madurez, en el que quiero cantarle a la mujer y al amor. Es ideal para escuchar en el auto o cuando estás planchando o cocinando en la casa, porque te va a acompañar con temas muy pegadizos", detalla.

-¿Por qué te inspiraste en cantantes de los '70?

-Porque son los que escuché apenas nací. Mi mamá estaba enamorada de Armando Manzanero. Mi papá, en realidad, escuchaba D'Arienzo. Pero lo primero que mi oído escuchó fue lo melódico. Y, en esta etapa de mi vida, es como que me saqué todos los disfraces. Ya no hay más maquillaje ni puestas en escena. Y por eso Amántico me encuentra convertido en un cantor popular.

-¿El título es una mezcla de amante y romántico?

-Así es: se trata de un juego de palabras. Porque, en realidad, lo que quiero es ponerme de novio con la música para cantarle al amor. Obviamente, esta es música que también puede disfrutar el hombre. Pero yo quiero seducir, conquistar el corazón de la mujer a través de las canciones.

-Claro: las mujeres nos enamoramos con la música.

-Exacto. Y yo busco eso. Además, mi idea es poder interpretar cada canción. Así que, en los shows, voy a ser un latin lover, un frustrado al que lo dejaron, un resentido...

-¿O sea que vas a mezclar al actor con el músico?

-Tal cual.

-Y las experiencias personales también, supongo...

-¡Y cómo no! ¿De dónde voy a sacar el material si no es de mis propias experiencias amorosas?

-¿Los temas son todos de tu autoría?

-Sí: algunos los escribí en colaboración con Luis Cardoso y otros son solo míos.

-¿Eso significa que son autorreferenciales?

-Y sí, hay cositas mías en las letras.

-Pero ahora estás solo, ¿o me equivoco?

-Estoy solo y no estoy preparado como para estar en pareja en este momento.

-¿Por qué?

-Después de mi última relación quedé muy lleno como para esperar que pase otra cosa de inmediato. No estoy pensando en el amor. Es como que todavía hay un enamoramiento, pero prefiero la distancia.

-Tu última relación fue con Mónica Antonópulos. ¿Seguís enamorado de ella?

-Yo la re quiero. Pero a lo que me refiero es que, esta vez, no me da para saltar a otra relación tan fácilmente. Está muy presente todo lo que viví con ella y me alcanza con eso. Además, en este momento estoy muy abocado al disco. Y no tengo la posibilidad de poner la energía en otra historia. Eso se dará solo cuando se tenga que dar. Pero hoy no estoy para ver si me pongo de novio con alguien o no. Y me siento muy bien así.

-Da la sensación de que las puertas de la reconciliación con tu ex todavía no están cerradas...

-No quiero ser terminante. Está claro que la adoro y adoro a su hijo, Camilo (4), porque estuvimos tres años en pareja. El punto es que no estamos juntos y no está la intención de volver a estarlo. Así que voy a usar Amántico para hacer que el amor me enriquezca a través de las canciones y de la seducción cuando las interpreto. Y también para desahogarme, porque hay temas que hablan de la bronca después de

Donde hubo fuego...

"Necesito estar solo. Eso no quiere decir que siga enganchado con mi ex. Pero todavía vivo de la energía que me dio esa relación anterior", explica Mike.

"MI MAMA ESTABA ENAMORADA DE ARMANDO MANZANERO"

Lo que ellas quieren

En Amántico, su álbum solista, descubre su costado más romántico: "Quiero cantarle a la mujer y al amor. El disco es ideal para escuchar en el auto o cuando estás planchando o cocinando".

una ruptura que sirven para eso. Pero todo esto no es más que la vida misma.

-Lo bueno de los músicos es que de las malas experiencias siempre pueden sacar una canción, ¿o no?

-Seguro. ¡Cómo no!

-Por las pocas historias que te conocimos, imagino que sos un hombre que se entrega por completo cuando se enamora...

-Sí. Y cada vez más. Por eso no puedo estar con alguien porque sí. Yo admiro a la gente que se separa de uno y a los pocos días está con otro. Digo: "¡Wow! ¿Te ibas a casar con alguien y al mes estás de la manito con otra persona?".

-Es el efecto "liana": muy común en los famosos.

-Pero yo no puedo hacer eso. Por eso digo que necesito estar solo en este momento. Eso no quiere decir que siga enganchado con mi ex. Pero todavía vivo de la energía que me dio mi relación anterior y no tengo la necesidad de que alguien me dé amor, dedicación o encuentros nuevamente. Me parece que eso va a ser tan orgánico cuando suceda, que ahora mi presente me dice que tengo que dedicarme solo al trabajo.

-Pero vos has encontrado buenas parejas en tus compañeras de laburo. ¿Quién te dice que la próxima no sea parte de Quiero vivir a tu lado, la tira de Pol-ka que vas a hacer?

-¡Mirá! Pero no creo...

-¿Con quién vas a estar en la tira, como para ir chequeando?

-Con Paola Krum, pero nada que ver. Es una comedia romántica muy fresca y divertida. Yo vuelvo con todo porque hacía mucho, desde que terminé Guapas en 2014, que no hacía tele. Todavía no empezamos a grabar: esto va a ser para el año que viene, así que arrancaremos en noviembre o diciembre. Hasta tanto, me voy a dedicar a la música y alguna que otra cosa más.

-Se que hiciste una película relacionada a la música también.

-Terminé de rodar Mario On Tour, la tercera película de Pablo Stigliani, donde interpreto a un tributista de Sandro, que quiere triunfar con sus canciones pero como nadie le da bolilla tiene que hacer una imitación. No te voy a contar cómo termina, pero es muy divertida. Y la verdad es que me resultó muy familiar en relación a lo que estoy viviendo hoy en día.

-¿Cantás en el filme?

-Sí, claro.

-¿Como Mike o como Sandro?

-Es más Mike que Sandro, pero no... Van a tener que verla cuando se estrene, que será el año que viene también.

-Hasta tanto, ¿hay algo más en lo que estés trabajando?

-Voy a hacer un programa de humor para TBS, con Martín Garabal que es uno de los conductores de Tomate la Tarde. Y también voy a estar en un ciclo en el Teatro Colón haciendo El gato con botas para chicos y la primera ópera televisiva que se hizo en el año 1983 por Robert Ashley, que es algo muy copado.

-¡Estás multifacético!

-¿Qué me contás? Y estoy muy feliz por todo lo que me está pasando.

-¿Será que empezaste a cosechar lo que viniste sembrando durante años?

-Yo creo que sí, porque estoy en un excelente momento.

-¿Y a nivel personal?

-También, porque tengo unos amigos divinos que son muy importantes para mí. Y vivo del cariño que ellos me dan.

-¿Formar una familia no es una asignatura pendiente?

-No es algo que tenga in mente todo el tiempo. Sería un gran padre, pero se tendría que dar de tal manera que me encuentre siéndolo. No es que lo esté buscando y nunca fue así. Pero ahora que tengo la edad y que tuve la hermosa experiencia de que mi ex pareja tuviera un hijo, sé que podría serlo y estoy abierto a esa posibilidad.

-¿Pero no es algo que te desvele?

-Ni a palos. Si se diera estaría feliz, pero si no se da también estoy feliz. Lo que yo viví junto a mi ex fue como un boceto, que me activó una parte de mí y me dio la pauta de que podría llegar a ser padre. Me dio el coraje necesario. Y, siempre y cuando no sea empujado, creo que sería genial. Pero eso es algo que la vida, llegado el momento, se va a encargar de decidir.

Nancy Duré

Fotos: Pablo González

Agradecimiento: Hotel Atempo, Arévalo 1564, CABA

deville®
WWW.DEVILLEARGENTINA.COM.AR

LA GRAN HISTORIA DE AMOR Y CORAJE

QUE CONMOVIÓ AL MUNDO

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

LUNES A VIERNES

16.00HS

siempre juntos

#ElTiempoEntreCosturas

RECUPERÁ TU RENDIMIENTO SEXUAL EN POCO TIEMPO

A LA HORA DEL SEXO, LO MÁS IMPORTANTE ES LA POTENCIA

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN ELIGIENDO CADA VEZ MÁS HOMBRES?

- *Eligen el mejor producto elaborado con **L-arginina**, **Ginseng** y **Vitamina B1**.*
- *Eligen **mejorar el rendimiento sexual** y un comportamiento **más firme y duradero***
- *Eligen una **mejor circulación sanguínea** y **una mayor sensibilidad***

*Eligen una **POTENCIA INSUPERABLE***

Es simple! Ahora podés hacer que tu miembro se imponga como realmente querés. Fuerte, intenso, dotado. Es tan simple revertir tu problema que ni te imaginás lo rápido que podés cambiar la situación.
Muchos hombres, más de los que calculás, padecen del mismo problema que les genera inseguridad a la hora del sexo.

LA FIRMEZA EN EL MIEMBRO es uno de los inconvenientes más comunes entre el sexo masculino SIN IMPORTAR LA EDAD.

Es un tema que no depende sólo de la experiencia ni de la resistencia, va más allá de lo que se puede controlar. Por eso es muy importante que conozcas la diferencia entre los **suplementos que existen en el mercado** y éste, que está elaborado específicamente para este tipo de casos sexuales.
Este producto contiene **L-arginina**, un aminoácido que libera óxido nítrico, lo que provoca la **relajación de los vasos sanguíneos**. Estudios científicos sugieren que esta sustancia puede ayudar a **tratar afecciones** que mejoran con la vasodilatación entre las que se encuentra la **disfunción eréctil** en hombres. La **L-arginina** interviene en la primera fase de la respuesta eréctil del miembro y, por acción de **la enzima óxido-sintetasa**, libera óxido nítrico pudiendo **aumentar la capacidad eréctil**.
No te pierdas la oportunidad de cambiar la situación rápidamente y hacer de tus relaciones sexuales, un sinfín de experiencias inmejorables.

¡ES SIMPLE! DISFRUTÁS CUANDO QUERÉS Y NO CUANDO PODÉS!

Con L-Arginina podrás aumentar tu capacidad erectil, para un sexo más firme y duradero.

Que no se pierda el deseo. Es muy fácil recuperar la intensidad sexual y volver a la atracción permanente. Sacá la rutina de tu cama y convertite en el hombre más buscado.
Dale potencia al sexo y disfrutá de los beneficios colaterales que trae el mantener a tu pareja feliz.

ELLOS YA NOS ELIGIERON, CONOCÉ SUS HISTORIAS

"Desde que uso este producto, mi vida sexual está al máximo nivel. Tengo erecciones más firmes, que duran mucho más!! Se lo recomendé a todos mi amigos porque a mí, me cambio la vida sexual para siempre."
Mauro, de Devoto.

"Cuando lo descubrí me olvidé de los problemas sexuales. Ya no me preocupo por lograr buenas erecciones ni por el tamaño de mi pene. Cada vez que tengo sexo me siento el mejor. Además de máxima potencia, me da seguridad que sus ingredientes sean obtenidos a partir de sustancias de origen natural."
Eduardo, de Moreno.

VAS A TENER QUE DEJARLA DESCANSAR

TE VAN A PEDIR MÁS Y MÁS

(011) 2150-1871

TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00 Hs

ASESORAMIENTO TELEFÓNICO GRATUITO Y CONFIDENCIAL

Hacé tu pedido y lo recibirás en el domicilio que nos indiques, en todo el país, con absoluta reserva y máxima discreción.

Suplementa dietas insuficientes. no es un medicamento. Acompañado de una dieta equilibrada y actividad física periódica. Ante cualquier duda consultá a tu médico y/o farmacéutico. Las imágenes fueron modificadas digitalmente. Los resultados pueden variar de persona en persona. Para lograr un óptimo beneficio recomendamos completar el programa indicado.

LIZ SOLARI, EL AMOR Y LA INFIDELIDAD

"SI PENSAS EN UN PERMITIDO ES PORQUE TU PAREJA NO ESTA BIEN"

Después de haber estado alejada de los medios durante un largo tiempo, **Liz Solari** (33) volvió a estar en boca de todos debido a su participación en la película **Permitidos** en donde interpreta a una famosa actriz muy insegura de sí misma y obsesionada con el sexo. "Mi personaje canaliza todas sus inseguridades a través de la sexualidad. Fue un reto meterme en el papel porque está muy alejada de mi forma de vivir", asegura la modelo en la charla con **Pronto** y cuenta que la década de los treinta "le pegó muy bien" y que ahora se siente más madura y "sabe lo que quiere".

-El tema principal de la película es sobre las fantasías sexuales, ¿creés que es más común que los actores fantaseen con personas ajenas al medio?

-Eso es algo muy personal porque cada mente es única. A veces me pasa que en las charlas con mis amigas me sorprendo de las cosas que pueden gustarles o ellas de las mías, pero eso se debe a que cada cual tiene sus preferencias sexuales. No sé si a los demás actores les atraen sus compañeros, porque puede ser que a algunos sí y que otros fantaseen con otras personas.

-¿Y si hablamos de vos? ¿Quién sería tu permitido?

-No tengo uno definido. Puede parecer aburrido pero no quiero tenerlo tampoco, porque siento que el permitido es una instancia en donde se rompió algo dentro de la pareja. Si uno está planeando llevar a cabo este tipo de fantasías es porque hace tiempo que su pareja no está bien. Prefiero salir de una relación antes que tener que pensar en tener un permitido. Si el amor ya no es lo primero, ya no tengo que estar más con esa persona.

-¿No aceptarías entonces que un hombre te proponga tener sexo con otras personas, fuera de su relación?

-No sé, tendría que analizar varias circunstancias. Quizás hoy en día lo veo como un quilombo porque sé que me generaría celos si mi novio está con otras mujeres, pero el día de mañana puede ser que lo acepte. Estamos en constante evolución y no lo descarto, pero hoy no lo haría porque mi búsqueda de conexión con la persona que tengo al lado va ligado a lo genuino.

-Son muchas las personas que tienen la fantasía de estar con un tercero.

-Sí, pero una cosa es tener ganas y otras es llevarlo a cabo. Si alguno de los dos quiere estar con otra persona me parece que tiene que estar muy charlado, porque cuando rompés el vínculo de con-

Junto a Lali Espósito y Martín Piroyanski protagoniza una película en la que ella encarna el "permitido" de una pareja. Sin embargo, en la vida real no lo ve como una opción. "Sé que me generaría celos que mi novio esté con otra", asegura

"ESTOY DE NOVIA PERO AUN NO QUIERO SER MAMA"

Enamorada

Liz se luce como la contrafigura de Lali Espósito en la película Permitidos. También continúa con su carrera como modelo, la que la hace viajar mucho. En una de sus travesías, conoció a su novio: "Es europeo y no es del medio, es un chico común", cuenta.

fianza haciendo algo que lastima al otro, tiraste a la basura lo que tardaste mucho tiempo en construir.

-¿Estás en pareja ahora?

-Sí. Hace algunos meses conocí a un chico, divino. Nos llevamos muy bien.

-¿Dónde se conocieron?

-El es europeo, nos conocimos allá. Yo viajo mucho por mi trabajo, ando más que nada por Italia e Inglaterra y en una de esas idas y vueltas nos encontramos.

-¿El también es actor?

-No, no es del medio. Es un chico común, pero no quiero contar nada más, solo que estamos muy bien.

-¿Tenés ganas de ser mamá?

-Es algo que siempre quise, pero por ahora estoy con muchos proyectos laborales y no estoy pensado en eso.

-Volvamos a lo que estábamos hablando. ¿Perdonaste alguna vez una infidelidad?

-Nunca me pasó. Mejor dicho, nunca me enteré si me fueron infiel. Muchas veces pensé qué haría en caso de saber que mi pareja estuvo con otra mujer, y hoy en día me siento con más capacidad de perdonar que antes.

-¿Qué cosas influirían a la hora de perdonar a alguien que te engañó?

-Tiene mucho que ver con las circunstancias, cómo fue que se dio, cómo estábamos nosotros en ese momento, y varios factores más. Si me siento capaz de perdonarlo, seguro lo haga, pero si no estoy convencida lo mejor es separarse. No sirve tener una relación en donde volvés loco al otro porque estás desconfiando todo el tiempo.

-Desde el trabajo espiritual que hacés, ¿trabajás el tema del perdón o el amor?

-Sí, trabajé mucho el perdón a lo largo de mi vida y lo sigo haciendo. Para mi la búsqueda espiritual es el camino que hay que seguir porque todos tenemos que trabajar en uno mismo. El perdón es liberador porque cuando vos perdonás estás soltando una energía que te hace sanar.

-¿En qué aspectos te modificó la vida empezar a hacer un trabajo espiritual más profundo?

-Me cambió rotundamente. Profundizo para saber quién soy, qué estoy haciendo, y otras cosas muy básicas que nos olvidamos. Siempre intento parar un poco y pensar si crecí en los últimos años o qué hice para ser una mejor persona. Una de las cosas principales que hago es trabajar en mi, intento no mirar lo que hace el otro ni criticarlo.

-¿Antes ponías mucho la mirada en los demás?

-Cuando era más chica sí. Era algo inevitable, y ahora también me pasa pero lo hago de manera consciente. Esto quiere decir que no culpo al resto por mis errores o fracasos sino que yo soy responsable de mí y de mi vida. He pasado momentos difíciles pero aún así no quiero ser una víctima de las cosas que me pasan. De aquellos momentos es donde uno aprende más.

-¿En los cambios que hiciste en tu vida también podemos mencionar la alimentación?

-Sí. Hace varios años que soy vegetariana, y además intento elegir con cuidado los alimentos y trato en lo posible que sea de origen orgánico.

-¿Tuvo algo que ver la decisión de dejar de comer carne con tu defensa de los animales?

-Claro. Hay industrias que maltratan a los animales para darnos de comer. No me parece que eso sea correcto. Igualmente el proceso de cambio que hice fue lento. Primero dejé las carnes rojas y de a poco el resto, además consulté con un nutricionista para que me armara una dieta balanceada y no perder nutrientes. Estoy muy contenta con esa decisión que tomé y me acostumbré bien a cuidarme de esta manera.

Ivana Hauschildt
Fotos: Pablo González

Telefónica

Con Speedy Dúo Plus tenés las mejores películas y series *en tu casa.*

50%OFF por tres meses

10Mb WiFi

Llamadas ilimitadas a fijos y celulares

On Video Lite

Llamá al 0800-333-0112
o mejorá tu promo en **telefonica.com.ar**

PRECIO DE LISTA SPEEDY DÚO PLUS $706,50. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LÍNEAS CASA DE FAMILIA Y JUBILADOS DE TELEFÓNICA DE ARG. DEL 01/08/16 AL 30/09/16 O HASTA AGOTAR 500 MÓDEMS WIFI (EN COMODATO). SPEEDY DÚO PLUS INCLUYE SPEEDY PREMIUM (HASTA 10 MB DE VELOCIDAD), LLAMADAS ILIMITADAS PARA COMUNICARSE A TELÉFONOS FIJOS Y MÓVILES DE ARG. Y ON VIDEO LITE (INCLUYE 150 TÍTULOS. NO INCLUYE EL ALQUILER DE TÍTULOS PREMIUM). SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. DESCUENTO PRIMEROS 3 MESES: 50% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE EN ESE MOMENTO. A PARTIR DEL MES 4, SE APLICARÁ UN DESCUENTO DEL 35% MENSUAL SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE EN ESE MOMENTO, HASTA EL MES 6. LOS DESCUENTOS TENDRÁN VIGENCIA SIEMPRE QUE EL CLIENTE MANTENGA TODOS LOS SERVICIOS DEL PAQUETE CONTRATADO. EL PRECIO DE LISTA DE SPEEDY DÚO PLUS PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES CONFORME A LA NORMATIVA APLICABLE. SPEEDY DÚO PLUS NO INCLUYE ABONO TELEFÓNICO NI OTROS SERVICIOS. CARGO DE INSTALACIÓN BONIFICADO. CONSULTAR MÁS INFORMACIÓN EN HTTP://WWW.TELEFONICA.COM.AR/LEGALES TELEFÓNICA DE ARGENTINA S.A. INSCRIPTA EL 13/7/90, Nº4.535, LIBRO 108, TOMO "A" DE SA. CUIT 30-63945397-5, AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA.

Formó parte del éxito internacional encabezado por Tini Stoessel y la vida le cambió para siempre a este cordobés de 26 años. Pero sabía que toda su carrera no iba a ser así. "De repente llenás un estadio de 20 mil personas y te sentís un rockstar, y al otro día tenés que ir a hacer la cola para pagar los impuestos", dice. Hoy actúa en la tira de Telefe protagonizada por Griselda Siciliani y disfruta sentir cómo lo recibe un público diferente

Tras el éxito internacional que consiguió gracias a **Violetta**, la ficción juvenil de Disney en la que compuso al simpático y bonachón Maxi, **Facundo Gambandé** (26) recibió la propuesta de Underground para formar parte de **Educando a Nina** y no lo dudó. "Me permite ampliar el público y que me conozca toda la familia", sostiene el actor cordobés. ¿Cómo llegó a la novela que protagoniza **Griselda Siciliani**? "En noviembre pasado terminé con Violetta y al mes empecé a audicionar. Tuve una reunión con **Pablo Culell**, me hicieron varios castings y finalmente quedé. Mi personaje, Leo, es el asistente de Patricio (**Diego Ramos**). Trabaja en la editorial Marfil, es un chico cool y canchero que está al palo trabajando todo el tiempo", explica Facu.

-Cambiaste del público teen al adulto.

-Sí, y eso me encanta. Amplié el público y ahora me reconoce la gente grande. Antes eran solo los nenes o las mamás. Lo bueno es que aprendo todo el tiempo y tomo clases de actuación todos los días al lado de artistas como Carola Reyna, Diego Ramos y Laura Cymer, que son con quienes más grabo. La novela va hasta noviembre y ya tengo algunas propuestas de teatro para cuando termine.

-¿De qué parte de Córdoba sos?

-Nací y me crié en Córdoba Capital, con mis viejos y mis hermanos: Juan Pablo (29), Ignacio (22) y Lucía (20). Mi papá, Quique, es desarrollista y corredor inmobiliario, y mi mamá, Marcela, es maestra jardinera. El otro día hablábamos de mi veta artística y nadie sabe de dónde la saqué.

-¿Y vos qué pensás?

-Que es algo que viene con uno, es innato. De chiquito, hacía deportes y competía en gimnasia deportiva hasta que dejé porque no me daban los tiempos con la escuela. Me metía en todos los actos escolares y miraba todos los programas

FACUNDO GAMBANDE, DE VIOLETTA A EDUCANDO A NINA

"ANTES ME RECONOCIAN SOLO LOS NENES Y LAS MAMAS"

infanto juveniles por tele. Pero ni me imaginaba ahí, ¡era tan lejano!

-¿Cuándo te empezaste a acercar a tu sueño?

-Cuando decidí venirme a vivir a Buenos Aires. En Córdoba tenía todo lejos y fuera de mi alcance, y cuando terminé el secundario me anoté en Comunicación Social en la universidad pública. Pero me di cuenta de que no era para mí, dejé y me puse a estudiar actuación en un seminario en el Teatro Real de Córdoba.

-¿Hasta cuándo seguiste en Córdoba?

-Ese año nomás, y decidí venirme a probar suerte en Buenos Aires. De un día para el otro, les dije a mis papás: "Me voy a ir a Capital a estudiar teatro". Fue así, literal. ¡Ellos se quisieron morir! No tenía familia ni amigos; nadie de nadie acá.

-¿Tus papás quisieron retenerte?

-Sí, pero me vieron tan firme y con la decisión de venirme tan tomada, que no pudieron decirme más nada. "Listo, que pruebe y se vuelva", dijeron pensando que al mes iba a estar en Córdoba otra vez. Viví en un departamento de San Telmo con una amiga que vivía con otros músicos. Yo dormía con ella en el mismo cuarto pero con un colchón en el piso. ¡Arranqué bien de abajo! Me vine en pleno invierno de 2010, hacía frío, ¡todo horrible!

-¿Y después?

-Me mudé con otra amiga a otro departamento, y fui pasando de un depto a otro hasta llegar al que estoy hoy en Palermo. Vivo con mi hermana Lucía, que se mudó conmigo y está grabando Once halcones, la nueva serie que saldrá el año próximo en Disney XD.

-¿Cómo te mantenías?

-Al comienzo mis papás me ayudaron y yo solo estudiaba teatro en la escuela de Nora Moseinco, y luego entré en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAT), que es el conservatorio de la ciudad. Me metí a laburar en un call center pero duré sólo tres semanas y me fui. Me tomaron en un local de diseño para atención al público y cada vez que tenía un casting el dueño me dejaba salir.

Compañeritos
Facundo suele subir selfies con sus compañeros en Educando a Nina, como Laura Cymer y Mey Scápola.

-¿Te recibiste?

-No. Estaba cursando el primer cuatrimestre y me presenté a unas audiciones para Violetta, sin saber entonces dónde me estaba metiendo. Finalmente, quedé en la tira y tuve que dejar la facultad porque no me daban los tiempos. En las tres temporadas de la serie fui Maxi, uno de los mejores amigos de Violetta. Es quien junto con Camila (Candelaria Molfese) y Francesca (Lodovica Comello) la ayudan a Violetta a entrar al estudio y a meterse en la movida.

-¿Qué significó Violetta en tu vida?

-Ufff, tantas cosas, fue un fenómeno realmente. Me cambió la vida. Me abrió la cabeza y me la voló, me replanteé muchos objetivos y empecé a ver las cosas de otra forma. Nadie pensó que iba a ser tanta la locura: estaba planteado para el cable y de repente empezó a explotar y llegó a los lugares menos pensados del planeta.

-¿Anécdotas del fenómeno?

-Miles, sobre todo la relación con los fans. En cualquier ciudad del mundo, salíamos a caminar y los fans nos reconocían y nos querían llevar a todos lados. En Londres, por ejemplo, estaba haciendo la fila para subir al London Eye y me reconoció gente de Dinamarca. En Cuba estaba de vacaciones y me reconocían. Algo loco e inesperado que los cubanos supieran de Violetta. La primera vez que me reconocieron fue muy raro.

-¿Cómo y dónde fue?

-Estaba con mi familia de vacaciones en República Dominicana, en un hotel re alejado en Samaná y en medio de la cena se acercó una señora a preguntarme si era Facundo. "Mis hijas te vieron a la tarde en la pileta y les encantaría una foto con vos", me dijo muy respetuosa. Recién había grabado la primera temporada de Violetta y jamás pensé que en ese lugar me iban a reconocer. En Nueva York también me pasó. Iba caminando y me corrieron unos nenes italianos para sacarse una foto. Es todo muy loco.

-¿Te acostumbraste a eso?

Todo terreno
Además de actuar en Educando a Nina, integra el elenco de El club del chamuyo, que se presenta en el Teatro Metropolitan.

"EN DISNEY PIDEN QUE TE CUIDES EN LAS REDES SOCIALES"

-Sí, pero no me hago cargo porque no vivo pendiente de que me reconozcan o no. Vivo una vida muy normal y trato de que así sea para poder poner bien los pies sobre la tierra. Cuando uno está en ese lugar vive una irrealidad y no es tan fácil entender que eso no va a ser siempre así. De repente llenás un estadio de 20 mil personas y te sentís un rockstar, y al otro día tenés que ir a hacer la cola para pagar los impuestos.

-¿Te la creíste?

-Traté siempre de adaptarme a la situación en la que estaba. En mi vida siempre trato de manejarme con humildad y realidad. De todos modos, en determinado momento te tenés que comportar de tal forma y eso no quiere decir que seas irrespetuoso o soberbio. Al contrario, cuando estoy sobre el escenario siento orgullo y soy consciente de que tengo una responsabilidad.

-¿La responsabilidad de ser un referente?

-Sí, tal cual. Al principio, no lo entendíamos y la gente de Disney nos explicó que teníamos que tener cuidado hasta en qué cosas posteábamos en las redes porque absolutamente todo iba a ser tenido en cuenta por el público. "Sin quererlo y aunque ustedes no se sientan así, son referentes para miles de chicos que los idealizan", nos dijeron. Y ahí me cayó la ficha.

-¿Cuál es tu refugio?

-Volver a Córdoba. Encontré allí mi lugar para bajar a tierra. Voy cada vez que puedo. Visito a mi familia, mis amigos, encuentro tranquilidad. En Buenos Aires el ritmo y la vorágine del día a día te llevan a andar rápido. En Córdoba me relajo y estoy más en paz.

-Estás en teatro con El club del chamuyo.

-Sí. Todos los martes en el Metropolitan a las 20:30. Es un musical original argentino, con una gran puesta en escena. Somos un equipo de 16 personas arriba del escenario, entre actores y ensamble. La gente responde súper bien y estamos felices.

-¿Qué pasa en el amor?

-Nada, estoy re soltero. Es difícil encontrar a alguien que quiera y sepa manejar este ritmo de vida que llevo. Tengo horarios distintos a la mayoría, voy y vengo todo el tiempo. Estuve hace un tiempo de novio y ahora estoy bien así, tranquilo y disfrutando lo que me pasa.

-¿Te gustaría estar en pareja?

-Sí, obvio. Soy muy de compartir pero en este momento estoy muy enfocado en mi carrera y mis objetivos personales. Cuando estoy de novio, lo doy todo. Y hoy quiero priorizarme a mí un poquito más. Son etapas.

-¿Qué buscás en la otra persona?

-Comprensión, confianza, sentido del humor. Quiero poder divertirme y estar tranquilo al mismo tiempo. Las parejas ayudan a bajar la locura del trabajo y te tienen que dar confianza y contención para volver a la realidad.

-¿Qué es lo que más te piropean?

-El pelo, ¡les encanta! Hacía mucho que no usaba el pelo largo; de hecho, en Violetta lo tenía cortito y con gorra. Para Nina me pidieron que me lo deje largo y aparecieron los rulos. Es lo que más me elogian y a mí me da vergüenza. Me intimida que me digan cosas lindas.

-¿A qué aspirás?

-Quiero consagrarme como actor. Ya viví la fama del fenómeno con Violetta y sé que lo que quiero es formarme para ser un buen actor. Me manejo en un plano tranquilo, no me expongo y apuesto a la formación actoral y a la carrera como tal. Quiero crecer y aprender. Necesito nutrirme y laburar para crecer artísticamente. La fama es una consecuencia: no aspiro a eso. Disfruto haciendo, estando, aprendiendo. Este es un trabajo como cualquier otro y sé que hay subidas y bajadas todo el tiempo.

Nicolás Peralta
Fotos: Daniel Guía
Agradecimiento: Maiu Bolotnicoff (stylist)

rave
ritmo en tus pies
www.calzadosrave.com.ar

LA PRESION ARTERIAL SE DEBE CONTROLAR DESDE LA INFANCIA

La hipertensión arterial es una enfermedad que puede presentarse desde etapas tempranas de la vida. Según estadísticas, en nuestro país 8 de cada 100 niños podrían ser hipertensos. Sin embargo, a la mitad de los chicos de entre 7 y 18 años nunca se les ha realizado un control de presión arterial.

Si bien la Organización Mundial de la Salud ha llamado la atención sobre la importancia de tomar la presión arterial en forma periódica y rutinaria en niños y adolescentes, su medición en esta población no suele ser una práctica habitual de la consulta pediátrica de rutina. "Algunos profesionales refieren que uno de los principales obstáculos a la hora de tomar la presión a los niños es la falta de disponibilidad de brazaletes de tensiómetro adecuados según el diámetro del brazo correspondiente a cada edad", dice la Dra **Daniela Pacheco Agrelo**, médica pediatra, miembro de la Fundación Cardiológica Argentina.

De todos modos, uno de los inconvenientes más importantes es la poca costumbre que tienen algunos médicos pediatras de hacerlo. En este sentido, promover la toma de conciencia en ellos sobre esta práctica resulta fundamental para que pueda convertirse en una verdadera herramienta preventiva de la hipertensión arterial cuando sean adultos.

¿Qué previene la toma de la presión? El riesgo de ser hipertenso en la edad adulta aumenta un 70% cuando se ha tenido hipertensión en la infancia o adolescencia, por lo tanto es posible que muchos de los adultos que son hipertensos hoy hayan iniciado su enfermedad en etapas tempranas de su vida, pasando desapercibida simplemente porque nadie lo detectó.

Por eso, se recomienda medir la presión arterial a partir de los 3 años de edad. Más aún cuando se cuenta con una historia familiar de hipertensión arterial. Estos antecedentes son uno de los principales predictores de la enfermedad. Si bien existen otros factores de riesgo a tener en cuenta como el bajo peso al nacer, la obesidad, las dislipidemias y el tabaquismo. En cuanto a los síntomas, los niños pueden padecer dolor de cabeza, enrojecimiento de la cara y las orejas, irritabilidad, mareos, fatiga y sangrado nasal. Sin embargo, aproximadamente el 60% de los chicos no tiene síntomas hasta que la hipertensión ya ha causado suficiente daño. Por eso, se la llama "el enemigo silencioso".

Fabiana Polinelli

Informacion de interés para la comunidad

LA SALUD DE LOS ATLETAS EN RIO 2016. Según expertos, una de las terapias alternativas más utilizadas por los deportistas olímpicos a la hora de mantener su estado físico es la quiropraxia, especialidad que permite tener en óptimo estado la columna vertebral. "Hace muchos años que la quiropraxia se utiliza para potenciar el rendimiento de los atletas. Por ejemplo, en Londres 2012, la Asociación Británica de Quiroprácticos tuvo un rol muy significativo porque formó parte de la villa olímpica. La quiropraxia se incluyó como uno de los servicios médicos al cual todos los atletas tenían acceso", afirmó la quiropráctica Luciana Laino, de la Clínica de la Columna.

A tu mascota cuidala con Paraqueños

Nutra-Pro

Complementos dietarios

¡Pedilos en tu veterinaria!

Paraqueños | Paraquenios - Paraquenios - paraquenosargentina
www.paraquenos.com.ar - Linea gratuita: 0800 - 555 - 0008
(sólo p/Arg.)

Desarrollado por laboratorio PROAGRO
Calidad certificada en salud animal

Sus éxitos hacen bailar a toda América Latina y ha grabado con consagrados como J Balvin, Chino y Nacho y Nicky Jam. Pero este puertorriqueño de 25 años y con un hijo de 5 no olvidó sus orígenes, cuando debía abrirse paso en el mundo de la música

FARRUKO, EL NUEVO FENOMENO DEL REGGAETON

"EMPECE REGALANDO MIS DISCOS EN LA CALLE"

Nacido hace 25 años en Bayamón, Puerto Rico, bajo el nombre de **Carlos Efren Reyes Rosado**, **Farruko** logró consagrarse como uno de los cantantes de música urbana más importantes de Latinoamérica. Y ha hecho exitosas colaboraciones con artistas como **J Balvin**, con quien grabó 6 AM, **Chino y Nacho**, con quienes hizo Me estoy enamorando, o **Nicky Jam** y **Shaggy**, con quienes interpreta el hit Sunset, incluido en su último álbum, Visionary.

-Algunos te consideran un verdadero fenómeno musical...

-La verdad es que ha sido una bendición que tantos países apoyen lo que es el movimiento urbano. Hace ocho meses estuve por Argentina, donde visité el Luna Park, y el fervor de los fanáticos fue increíble. Me llevé un recuerdo precioso. Así que me encantaría volver pronto y darles más música de la que he lanzado últimamente para seguir compartiendo con mi gente linda de allí. Porque es un logro bien grande el hecho de que lo que yo hago llegue a sitios que quedan a horas y horas de distancia de mi tierra natal.

-Máxime siendo tan joven, ¿no?

-Totalmente. Hace poco recibí el primer galardón de mi carrera en Los Premios Heat, dónde los televidentes de la cadena HTV me eligieron como Mejor Artista Región Norte. Y también me han premiado por el video que hice con Chino y Nacho. Así que para mí fue muy emocionante. Porque eso me demuestra que mi trabajo está dando sus frutos.

-¿Cómo y cuándo arrancaste tu carrera?

-Yo empecé a experimentar con el género urbano a eso de los quince años. Tenía un estudio de grabación casero. Y ahí, con una computadorita, una bocina de componentes de televisión y un micrófono de chatear de msn, comencé a hacer música. Después la subía a My Space, que tenía una play list en la que la gente entraba y podía escuchar lo que quería. Y también había una web que se dedicaba al reggaeton, así que yo posteaba ahí los temas que grababa y el público los consumía. Pero, obviamente, esto era sólo para quienes sabían de la existencia de este mundo cibernético.

-¿Y cómo ampliaste tu llegada al público?

-Un día empecé a hacer unos mistekes, que son unos discos pequeños con tres canciones, y los regalaba en las calles, en la escuela o en las fiestas patronales. Por ahí fui colándome hasta que, gracias a Dios, una disquera me firmó un contrato. Y así comencé mi carrera trabajando con artistas de renombre de la música urbana que me posicionaron en este lugar.

-Antes los cantantes necesitaban que un productor los descubriera, pero ahora cada quien puede demostrar lo que sabe hacer a través de la web y las redes sociales.

-Seguro, ahora es todo más fácil. Porque si tu haces un buen trabajo y logras llamar la atención, te vuelves viral. Y después lo único que queda es mantenerte y seguir demostrándole tu talento al público. Igual, hay que tener en claro que esta es una carrera muy demandante y que hay que dedicarse a pleno a ella si uno quiere triunfar.

-Vos tenés un hijo...

-Kefren, de 5 años.

-¿Y seguís con Kairy, su mamá?

-Pues no, estoy tranquilito. La respeto mucho a ella, la quiero y la amo. Pero la música me ha puesto en un parámetro en el que estoy trabajando todo el tiempo, así que casi no los veo.

-¿Cómo es eso?

-Ellos están viviendo en Puerto Rico y yo ahora estoy en Miami. A veces viajo a verlos y, otras, vienen ellos a visitarme. Y estamos así. Cuando no trabajo y tengo algo de tiempo libre, se los dedico a full. Pero a veces eso se me complica.

Sonrisas de ayer
Junto a Kairy, de quien está separado, y Kefren, el hijo de ambos. Farruko vive actualmente en Miami.

-¿Es difícil?

-Es súper difícil. Pero yo amo a mi familia. Todo lo que te puedo decir es que la amo y la respeto. Que no tengo nada malo que decir de ellos. Pero que trato de mantenerlos fuera de la esfera pública lo máximo posible.

-¿Y ahora estás con alguien?

-No, estoy solo.

-Chicas no te deben faltar...

-¡Qué va! Pero es que yo estoy enamorado de la música y hoy no tengo tiempo para otra cosa.

Nancy Duré
Fotos: Gentileza Turner Latin America

EL EJEMPLO DE VIDA DE LUISA ALBINONI

"QUISE ADOPTAR AL HERMANO DE MI HIJA PERO NO SE ADAPTO"

Tras una exitosa temporada en Buenos Aires con **Extinguidas**, la obra de **José María Muscari** que reúne en escena a las míticas actrices y vedettes que acompañaron a los grandes capocómicos allá por los '80, la compañía salió de gira por el país con el espectáculo. Una de las protagonistas, **Luisa Albinoni** (64), aprovechó el viaje a Carlos Paz para llevar consigo a su hija, **Verónica** (11). Divertidas, la actriz y su encantadora hija adoptiva, por quien luchó durante ocho años hasta lograr la tenencia definitiva, posaron para **Pronto** con un teléfono y jugaron por un rato a representar el recordado sketche de Hola, mami que Albinoni hacía en **La peluquería de Don Mateo**. "Me encantaría verla actuar. Vero es muy versátil y tiene alma de artista. No vio muchos videos míos de La Peluquería pero tiene una gracia natural que me sorprende. Sabe posar, ¡estoy tan babosa!", expresa. Y se entusiasma hablando del éxito de Extinguidas. "Lo que nos pasó superó todas las expectativas. Terminamos el 27 de abril con la temporada en el Teatro Regina y ya el 30 estábamos todas arriba del motorhome iniciando la gira nacional. En el interior nos reciben con mucho cariño y nos agradecen que lleguemos a sus ciudades. Somos diez mujeres que trabajamos toda la vida y de alguna manera recogemos el afecto de tantos años de carrera".

-¿Se divierten?

-¡Muchísimo! Convivimos y nos conocemos hace tanto tiempo que nos reímos un montón. Ahora compartimos no solo el escenario sino los camarines y las habitaciones porque dormimos de a dos. Como en las familias, pasa de todo: nos reímos, peleamos, nos amigamos.

-¿Compartís la gira con tu hija?

-No porque ella tiene que ir a la escuela. Solo me acompañó en Carlos Paz porque eran los últimos días de las vacaciones y Beatriz Salomón pudo llevar a sus nenas a Posadas. Fue un regalo que nos hizo Muscari para que no las extrañemos tanto.

-¿Cómo es el vínculo con una hija preadolescente?

-Bárbaro. Es una Luisa en miniatura: me usa el maquillaje, se pone mis zapatos, le encanta mi ropa y se la prueba. Ama el teatro y todo lo que hago. Tenemos un vínculo maravilloso. Estoy creciendo con ella y descubriendo cosas nuevas porque esta época es absolutamente distinta a cuando yo fui adolescente. Verónica llegó para cambiarme la vida.

-¿Así tal cual lo decís?

-Mi vida tuvo un giro de 180 grados: perdí la noción de la edad que tengo y siento que estoy comenzando de nuevo mi carrera. Mi hija me inyectó más vida. El cambio era necesario y Verónica me empujó a sentir que tiene que tener mamá por un tiempo largo.

-¿Ella qué edad tenía cuando la conociste?

-La conocí de bebé pero no sabía que iba a ser mi hija. Hacía 7 años que yo era madrina de ese hogar de niños y la recibí cuando llegó. Empecé mi vínculo con ella a sus cinco años, que fue cuando decretaron su estado de abandono.

-¿Cuál es la diferencia entre adoptar a un recién nacido o a una nena de 5 años?

-No sé cómo será adoptar a un bebé porque no me sucedió y en mis planes no estaba adoptar a un recién nacido. A los 52 años perdí mi último bebé y ahí comencé los trámites para adoptar; no era tan jovencita y si pensaba en la calidad

de vida y en el tiempo que podía acompañar a un hijo, con un bebé se hubiera complicado. Pensaba cuánto iba a poder estar o si llegaría a conocer a mis nietos. Entonces mi idea era que fuera una niña o un niño más grande.

-¿Entonces?

-Hay diferencias, volviendo a tu pregunta, porque cuando adoptás a un niño el juez te da una carpeta con su historia y ahí dice todo lo que pasó, cómo fue su vida, cómo llegó al hogar, cómo está compuesta su familia, si tiene padres, si los ve o no. De acuerdo a esa carpeta tenés que pensar si te sentís fuerte para asumir todo eso y poder acompañarla incluso si hay algún tipo de trauma que la marcó. Vero tenía una historia fuerte, como todos los niños del hogar.

-¿Con su familia biológica tuviste contacto?

-No, nunca. Hice la tramitación por vía legal y cuando el juez decreta el estado de abandono es porque ya hizo todas las averiguaciones pertinentes por milésima vez y listo. Verónica tiene tres hermanitos más, dos de ellos en adopción. Pensá que tengo adopción plena y eso no significa que ella tenga que mantener sí o sí el lazo con sus hermanos. Como yo era madrina del hogar y conocía a sus hermanos, que se fueron antes que mi nena del lugar, dejé dicho que las puertas de mi casa iban a estar siempre abiertas para ellos.

-¿Pensaste en adoptar a sus hermanos?

-Sí. A uno de ellos me lo traje a casa, ofrecido por Su Señoría, pero el niño no se adaptó. Esa es la verdad. Quiso regresar. Yo no quería separarlos pero él quiso volver al hogar. Sé que está bien porque mantengo el contacto pero no se dio. Y con la otra familia que adoptó a sus otros dos hermanos quise mantener el víncu-

La actriz disfruta de Verónica (11) y analiza en qué etapa está la Ley de Adopción: "Falta que la ley se aceite y se ponga en funcionamiento". Confiesa que mientras hacía los trámites presenció situaciones muy tristes. "Vi como vendían chicos, como los maltrataban", afirma. Y cuenta que llevó un tiempo a su casa a un hermanito de su hija

¿Hola, mami? *Cuando puede, lleva a su hija a la gira de la obra Extinguidas. "Ama al teatro", dice Albinoni.*

"VERO ES UNA LUISA EN MINIATURA"

lo pero del otro lado no hubo respuesta. Son gente especial, otra familia, no se dio.

-¿En qué provincia está el hogar?

-Eso lo dirá mi hija cuando sea grande. Es algo de su privacidad. ¿Si ya tiene mi apellido? Sí, claro, pero tampoco lo digo. Albinoni es mi apellido materno, el que utilizo artísticamente. Verónica lleva otro apellido.

-¿En qué se parece a vos?

-En los gustos, en la comida y la ropa. Todo el mundo, mi familia, mis amigos y mis compañeras la ven igual a mí. Yo la encuentro parecida a mí en la sonrisa. Es una nena muy tierna, divertida, con mucho humor y alegre. En eso se parece bastante a mí. Uno se va mimetizando y es maravilloso. No solamente uno adopta sino que los niños adoptan a sus papás también.

-Fantino y su mujer Miriam están hace años tratando adoptar. ¿Qué les aconsejarías?

-Que no bajen los brazos. Me comentaron el tema y lo vi en las redes sociales. Yo estuve en lista de adopción durante mucho tiempo y el periodismo me guardó el secreto. Fueron muy amables conmigo y conscientes de cómo es el trámite de adopción. Lo di a conocer recién cuando se concretó porque sentía que tenía que decirle a la gente que estaba en espera que luchara y que se podía. Con Jorge Rial y otros conocidos nos pusimos a luchar para que se acortaran los tiempos de adopción.

-¿Cambió algo?

-Sí, pero falta que la ley se aceite y se ponga en funcionamiento. Y que haya más juzgados en las provincias. Por lo que pude averiguar hay un solo juzgado de adopción por provincia y es muy poco teniendo en cuenta la cantidad de postulantes que hay. Se hace muy difícil y al pertenecer al ambiente del espectáculo, sentí que se me iba a hacer más difícil aun.

-Miriam Lanzoni declaró que ser conocidos les juega en contra.

-Y es real. Hay muchos prejuicios. Al conocerse tanto tu vida, te puede jugar en contra. En mi caso, mi esposo no me acompañó y al quedarme sola con el tema de la adopción se hizo más complicado. Estuve anotada en varias provincias y me tuve que alejar ocho años de mi profesión, que fue lo que tardé en anotarme primero en un juzgado privado y luego en el público. Todavía no existía el RUAGA, que es el registro único. Peregrinaba con mi carpeta de una provincia a la otra y he visto de todo.

-¿Qué viste?

-Entiendo que está bien tratar de mantener el vínculo biológico pero he visto muchas injusticias en los hogares: la ley quizás fallaba a favor de un padre biológico, en 24 horas les reintegraban a la criatura cual objeto y a los pocos días los niños volvían al hogar en condiciones de violencia extrema, con piojos, violados, castigados corporalmente. No es lo ideal para los nenes. He visto de todo y se trata de sacar provecho de todo el mundo, no solo de las personalidades conocidas. Muchos asistentes sociales se asustan si sos famoso pero si hacés las cosas legales, dentro de lo que marca la ley, no hay por qué tener miedo. Los tiempos siguen siendo largos y hay muchos chicos en estado de abandono.

-En tu peregrinar de provincia en provincia, ¿nunca bajaste los brazos?

-No. Mi familia me acompañó. Lloré y sufrí mucho. Muchísimo. Si tuviera que dar un consejo diría que nadie acepte cuando les quieren dar niños mágicamente. Hay un gran mercado negro en ese aspecto y hay que tener muchísimo cuidado porque los padres adoptivos ante la desesperación toman ciertos atajos que no son los ideales y que traen serios problemas.

-Esther Goris declaró que, de no haber sido conocida, habría adoptado de forma ilegal.

-No estoy de acuerdo con Esther. Te voy a contar por qué disiento, a raíz de algo personal que me pasó después de haber perdido tres embarazos. El primero lo perdí a mis 19 años: el nene nació y falleció a las pocas horas. Aunque me resigné, siempre me quedó la idea de que no había muerto y desde entonces tengo la fantasía de que le pudieran decir a una mamá que su hijo estaba muerto cuando en realidad no y que yo al querer adoptar me estuviera llevando la criatura de otra mujer que pensó que había muerto. Por eso hice todo legalmente: para no cargar sobre mi conciencia con esa culpa.

-¿Podés explicarlo mejor?

-Sí. Jamás habría adoptado a un niño ilegalmente porque no quería cargar con la culpa de saber que tal vez su madre esté viva y buscándolo. O lo que es peor: que ella ni siquiera imagine que su hijo esté vivo. Por eso fui por la vía legal. Siempre están primero los derechos de los chicos. Los adultos a veces somos un poco egoístas y hay que estar muy abierto a una adopción y lo que viene detrás: que siempre puede aparecer alguien o que ella en un futuro quiera ir a buscarlos. Y aunque en mi caso no tengo la obligación de hacerlo porque mi adopción es plena, voy a acompañar a mi hija en lo que sea para que ella vaya con la cabeza alta.

-¿Sufrió bullying Verónica?

-No es sencillo. El estigma de ser adoptado te sigue siempre. Mi hija sufrió discriminación por algunas preguntas que le hicieron sus compañeros de colegio. En realidad, los que discriminan son los padres y los chicos reproducen lo que escuchan en sus casas.

-Pienso en Haydée Padilla y su confesión sobre su hija adoptada de manera ilegal.

-Ajá. Se juega mucho con la desesperación de ser mamá y he visto cosas muy terribles en el peregrinaje que hice: vi cómo vendían a los chicos, cómo los comercializaban y cómo estaban todos organizados en esta comercialización. Por eso preferí esperar a que la ley dijera: "Bueno, esta señora está en condiciones de adoptar a esta criatura". Para quedarme tranquila y que mi hija también se sintiera segura y tranquila.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela

ART. 11894

Dufour

/CocoilDufour-Chicol

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

LYCRA

DEBORAH DE CORRAL, SIBARITA

"MI NOVIO ES MI CONEJITO DE INDIAS: PRUEBA TODOS MIS PLATOS"

Fue una de las primeras lolitas de nuestro país. A los 16 años triunfó como modelo en el mundo entero y a los 20 condujo **El rayo**, ciclo que se convirtió rápidamente en un éxito. Años después se animó a la música y en septiembre lanza su segundo disco de estudio, **Piel**. Y si bien cocina desde siempre, recién en los últimos años muestra que también puede seducir con una rica receta. **Deborah De Corral** (40) acaba de estrenar **Fuego, placeres terrenales**, los domingos a la medianoche por Telefe.

"Cocino desde muy chica, pero recién en los últimos años le di un giro más profesional, cuando me convocaron de El Gourmet para hacer un programa. Soy una cocinera amateur, ciento por ciento autodidacta. Me sé buena, pero no soy chef. Estoy feliz de tener esta nueva oportunidad. Fuego se trata de comida y de compartir. Hay invitados, se muestra cómo se come en otras ciudades, visito restaurantes nuevos..", sintetiza Deborah.

-¿Quién te enseñó a cocinar?

-En mi caso no fue mi abuela ni tampoco mi mamá, Elizinha. En mi casa comer era un trámite. Muy aburrido. Crecí en una casa llena de mujeres, con muchas tías, y mi abuelo. Y a ninguna le gustaba cocinar. Sal, pimienta y listo. Por ejemplo, si se hacía pollo al horno, era eso, sin papas, ni ensalada; o fideos con salsa de tomates, con tomates y nada más. Sin onda. Era todo muy minimalista: solo se cumplía con la necesidad de alimentarse. Cuando me mudé sola y viajé como modelo por el mundo, empecé a comprar libros, especias y ollas, intentando imitar lo que consumía en otros países. Crecí en una familia austera, pero me transformé en una bestia para comer.

-¡No parece! Siempre tuviste una figura envidiable

-Pero lo soy. Ahora ya me tengo que cuidar. Toda la vida comí mucho por un metabolismo maravilloso que ya me está abandonando. Así que empecé a entrenar y me cuido un poco. Mi peso fluctúa. Ahora estoy flaca, pero puedo tener seis kilos más. Por una cuestión de salud y bienestar, no como alimentos procesados. No los toco. Sólo mayonesa, de vez en cuando. Pero si tengo tiempo me la hago: un huevo, aceite, mostaza de Dijon y listo. Cocino fácil.

-¿Atravesás la famosa crisis de los 40?

-No. Todavía no me pegó, porque

Se hizo conocida como modelo, pero enterró esa etapa y ahora se dedica a lo que le gusta: la música y la cocina. En septiembre saldrá Piel, su segundo disco; y estrenó Fuego, placeres terrenales por Telefe, donde muestra una faceta gourmet poco conocida. Y su pareja, un argentino que vive en Estados Unidos del que no quiere decir ni el nombre, es el que prueba sus manjares

estoy en un buen momento personal, me siento bien y me veo bien. Aparte, no me hago cargo de que ya tengo 40 años (ríe).

-¿Te gustás cuando te mirás al espejo?

-Sí. Es importante mirarte al espejo y estar satisfecha. Me gusta cómo soy, lo que hago, lo que hice y lo que estuvo mal no estuvo tan mal.

-¿En qué anduviste estos últimos años en los que te vimos poco en nuestro país?

-Trabajé mucho en México con la música. Viví un tiempo en Los Angeles y ahora en Miami, por obligación sentimental.

-¿Cómo es eso?

-Me enamoré de alguien que vive afuera. Es argentino y no quiero contar ni cómo se llama porque soy de bajo perfil y me va bien así. Puedo contar que hace seis años que estamos juntos, y que le gusta comer tanto como a mí. No podría estar con alguien que no disfruta de la comida o que no le gusta la música. Nos conocimos en Argentina, trabajando, pero vive en los Estados Unidos hace más de veinte años.

-¿Encontraste un amor a tu medida?

-¡Viste! Nunca me había durado tanto un amor. Batí todos mis récords. Estoy feliz. Los dos viajamos mucho por trabajo, y nos encontramos en diferentes lugares del mundo; intentamos coordinar. Somos medio gitanos. Además es mi Conejito de Indias y prueba todos mis platos. Sabe mucho de comida y también cocina.

-¿Tenés un plato que siempre te saca de apuros?

-Cualquier cosa con huevos, que además van como piña a cualquier hora del día. Y otra cosa que me sale rica y me saca de apuros es arroz al curry. Un poco de cilantro, hago el curry, hiervo arroz y chau.

-Además de estrenar programa, editás un disco.

-Y con canciones mías. Ya está grabado y supongo que saldrá en septiembre. Ya lancé un par de singles. Siento que es un renacer musical. Voy a estar repartida entre la música y la cocina, las dos cosas que más me gustan en la vida. Tendré que hacer malabares, pero estoy feliz.

-¿Ya colgaste definitivamente a la modelo?

-Sí, pero fue hace mil años. Estuvo buenísimo, pero no extraño esa época. ¿Qué voy a extrañar? Si yo era una cosa a la que maquillaban, le tiraban ropa y acribillaban a fotos... Ya fue.

-¿En tu vida hay lugar para la maternidad?

-Tal vez todavía esté a tiempo, pero si no llega no pierdo el sueño. Es un tema que hablamos en la pareja porque él tampoco es papá. Quizá me quede pendiente, o quizá se me dé. Quién sabe.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

"NO EXTRAÑO MI ETAPA DE MODELO"

Las cosas en su lugar

A los 40, Deborah conserva intacta su exótica belleza. Pero no quiere saber nada con el modelaje: "Yo era una cosa a la que maquillaban, le tiraban ropa y acribillaban a fotos... Ya fue", explica.

ALFAJORES · CONITOS · POSTRES · CHOCOLATES · GALLETITAS · BOMBONES

Hondeños

Más de 48 años de la misma calidad

www.alfajoreshondeños.com

Hondeños

TERMAS DE RIO HONDO: Rivadavia 399 · Rivadavia 135 · Alberdi 960 (Ruta n°9)

EL PRIMER DIARIO DE NOTICIAS QUE TE HACEN SENTIR BIEN, YA ESTÁ EN TU KIOSCO...

Sólo $12

APARECE TODOS LOS VIERNES

LLEVA AMERICA CON VOS.
EN TU COMPU, TABLET O MOVIL
CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS.

@AmericaTV AmericaTV.com.ar AmericaTV (oficial)

PECETO CON CREMA DE PUERROS

INGREDIENTES

- 1 peceto de 1,500 kg
- 250 g de puerros
- 200 gr de zapallitos
- 100 g de zanahorias
- 200 g de espárragos verdes
- c/n de albahaca
- c/n de manteca
- c/n de aceite de oliva
- c/n de sal y pimienta

PREPARACION

Masajear la carne con el aceite de oliva y salpimentar.
Colocarla en un recipiente apto para el horno, untado también con aceite. Llevar a horno precalentado en moderado fuerte (200º C) durante 40 minutos.
Retirar del horno, dejar entibiar y reservar el fondo de cocción.
Cortar el peceto en láminas. Limpiar los puerros, cortarlos en rodajas, colocar en un colador y sumergir en agua para lavarlos. Escurrir y rehogar en una sartén con 1 cdita. de manteca y una pizca de sal, de 4 a 5 minutos. Procesar esta preparación con 5 hojas de albahaca, 4 cdas. del fondo de cocción reservada y salpimentar. Limpiar los zapallitos, las zanahorias y los espárragos. Cortarlos en dados y rehogar en una sartén durante 3 minutos con 2 cdas. de aceite. Luego mezclar las verduras con la crema de puerros (de resultar demasiado densa, aligerarla con más jugo de cocción). Disponer en cada plato una cucharada de crema de puerros con las verduras, apoyar sobre ésta dos rodajas de carne y rociar con el fondo de cocción. Servir caliente.

TENTACION DE COCO Y NUEZ

INGREDIENTES

- 250 g de coco rallado
- 8 claras
- 200 g de azúcar
- 100 g de nueces picadas finamente
- Esencia de vainilla

Para el relleno:

- 250 cc de crema de leche
- 3 cdas. soperas de mermelada de frambuesas

Para la cubierta:

- 100 g de coco rallado
- 150 g de crema chantilly
- 1/2 coco fresco

PREPARACION

Batir las claras a punto nieve, mientras se continúa batiendo incorporar el azúcar de a poco para formar un merengue y perfumar con esencia de vainilla. (Claras batidas, colocando azúcar). Retirar de la batidora y añadir, revolviendo en forma envolvente, las nueces y el coco. Volcar el preparado en un molde de 24 cm de diámetro enmantecado y enharinado y llevar a horno de temperatura moderada durante 30 minutos o hasta que se desprenda de las paredes del molde. Dejar enfriar sobre una rejilla.
Para el relleno: Batir la crema de leche con la mermelada de frambuesas hasta que forme picos consistentes. Dividir la torta en tres capas y rellenar. Reservar en la heladera durante 3 horas.
Para la cubierta y la decoración: Untar la superficie de la torta con la crema chantilly, espolvorear con el coco rallado y terminar con láminas de coco fresco. Servir bien fría.

Llegó a la Argentina una nueva generación de pañales, para una nueva generación de bebés: los Pampers Pants.

La gran estimulación y las nuevas tecnologías, hacen que la nueva generación de bebés de hoy sea más activa y se desarrollen a una velocidad mayor que hace 20 años atrás.
De acuerdo a una encuesta realizada por TNS Gallup para Pampers Argentina*,

- El **70%** cree que los bebés de ahora tienen una "vida social" más activa: con actividades propias y mayor participación en la vida social de la familia, salidas, cumpleaños, etc.
- El **74%** de los encuestados está de acuerdo con que cada vez es más común ver a los papás varones ocuparse de las tareas básicas de sus hijos pequeños: sacarlos a pasear, darles de comer, bañarlos, cambiar el pañal, etc.
- El **80%** está de acuerdo con que hoy en día los bebés acceden a una mayor cantidad de estímulos sociales, juguetes didácticos, pantallas, etc. Acompañarlos para que esto enriquezca su desarrollo, es un desafío para los padres.
- **2 de cada 3** encuestados cree que, para alguien que no lo hace habitualmente, cambiar un pañal es una de las tareas más difíciles (junto con darles de comer y hacerlos dormir).

Por todas estas razones, Pampers, el pañal más vendido en el mundo, lanza una innovadora línea de pañales para una nueva generación de bebés: **Pampers Pants** pensados en los niños de hoy que aprenden más rápido y que nos sorprenden día a día con sus descubrimientos. A diferencia de otros productos pensados para la etapa en que los niños dejan de usar pañales los Pampers Pants están disponibles desde el talle P (desde 5 kg) para acompañar el desarrollo de los bebés desde pequeños.

Los nuevos **Pampers Pants**: **Se ponen y se sacan fácilmente**: se sube como ropita interior y se rompen por los costados para cambiarlos. Tienen **cintura elastizada y bordes suaves** en 360° que se adapta al cuerpito del bebé para un calce más cómodo que minimice el escurrimiento. Tienen un **detector de humedad**: una innovadora cinta que cambia de color cuando es necesario cambiar al bebé, de manera que ya no es necesario abrir y cerrar el pañal para verificar si tiene suficiente pis.

Brindan **hasta 12 horas** de sueño sequito**: la tecnología de Pampers absorbe rápidamente ayudando a mantener la humedad lejos de la piel de tu bebé durante toda la noche. Incluyen una práctica **cinta adhesiva para desecharlo** que viene incorporada a la parte externa pañal que el bebé no notará, sirve para amarrar y desechar el pañal una vez retirado.

Zaira Nara, mamá primeriza de Malaika, ha comprobado por sí misma que los bebés de hoy en día, aprenden a una velocidad que impresiona a los padres. "Malaika desarrolla conocimiento, investigando las cosas a través de todo lo que hace y aprende a una velocidad impresionante. Esta nueva forma de usar pañales está pensada para acompañar esa velocidad de aprendizaje, y permite cambiarla de manera más fácil y rápida, que a la vez les brinda insuperable comodidad y protección".

Para conocer más de la experiencia de Zaira y Malaika, busca #PampersPants enYoutube, o escanea éste código:

*Encuesta realizada por TNS Gallup en todas las regiones de Argentina a 1001 hombres y mujeres mayores de 18 años en Mayo de 2016. **Puede variar de acuerdo con los hábitos y características de cada bebé.

LA VIDA PUEDE TRAER UN NUEVO AMOR Y TAMBIÉN MUCHOS PROBLEMAS

Silencios DE familia

MIÉRCOLES 22:45

Por: Silvia González Borbón

Del 10 al 16 de agosto'16

ARIES 21/3 al 19/4

Tendrá ganas de continuar capacitándose o iniciar estudios, todos tendientes a mejorar su tarea laboral y encontrar a la vez vertientes más divertidas para llevarla a cabo. En el amor, romanticismo. Le agradará la idea de compartir en libertad. Un viaje próximo al extranjero, parece ir tomando forma. Los días 11, 12 y 13, tertulia familiar.

GEMINIS 21/5 al 21/6

Una gran cantidad de planetas en el área del hogar, marca que será preponderante todo lo que allí se desarrolle y ocurra. No parecen ser situaciones particularmente tranquilas, livianas ni superficiales, aunque usted pueda esquivarlas. Tal vez la tensión imperante provoque cortocircuitos. Piense dónde apoyarse, en especial los días 11, 12 y 13

LEO 23/7 al 22/8

El área financiera se destacará por estos días. Trate de resolver sus temas sin demoras. Todo parece encaminarse y brindarle un respiro. Si se organiza, podrá hacer mucho más de lo que piensa. A sus hijos los verá grandes e independientes. Ante todo, responsables. Ud. se destacará. Recuperará relaciones y otras pertenencias. Día 16, el menos fácil.

LIBRA 24/9 al 23/10

Estará muy poco comunicativo, sin ganas de expresarse ni de participar en nada externo a usted y su mundo emocional. Tendrá nostalgia de algo, o alguien. Querrá rumiar en paz, y a veces conflictivamente, situaciones y vivencias. Aislado, con su pensamiento ilimitado, viajará años luz del aquí y ahora. El día 16, permítase una transgresión.

SAGITARIO 22/11 al 21/12

La vida profesional y el mundo social, lo convocarán fuerte. Tendrá que estar al pié del cañón concurriendo a eventos, encuentros y salidas. Su casa y lugar, pueden encontrarse algo abandonados, para su gusto. Estará un tanto nervioso por la falta estructura rutinaria. Nada grave. Todo pasajero. Los días 14 y 15, haciendo cuentas y orden.

ACUARIO 20/1 al 18/2

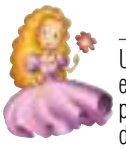
Es sano admitir cuando las cosas exceden sus posibilidades, no importa cuán grandes o pequeñas sean éstas. Todas cobran significado. Es una época para organizarse en el área impositiva, no permitir que nada se desmadre y hacer acuerdos. Se hará acreedor a beneficios y financiaciones. Recupera algo valioso. El día 16, observa resultados.

TAURO 20/4 al 20/5

Semana muy prometedora, desde todo punto de vista. En el área laboral, la promesa de crecer y ganar más espacio, será casi un hecho. Por poco que se mueva, logrará gran convocatoria. Con los hijos y afectos en general, muy buen ida y vuelta, comprensión, cariño y diversión compartida. Alegría general. Los días 14 y 15, buenos resultados.

CANCER 22/6 al 22/7

Estará súper inquieto, abarcando varios temas al mismo tiempo. Hablará hasta por los codos, haciendo derroche de detalles, gestos y ademanes. Se ocupará de mantener la atención de su entorno, mostrándose gracioso y chistoso. Si debe hacer trámites, los astros le alivianarán esa tarea. Todo fluirá. Los días 10 y 11, lindos, para probar suerte.



VIRGO 23/8 al 23/9

Una etapa súper agraciada para formalizar una relación, así como para encontrar pareja, si es que aún no la tiene. La fertilidad será muy pronunciada, con lo cual deberá tenerlo presente para aprovecharla si desea agrandar la familia, o cuidarse, si considera que no es el momento. Usted podrá manejar bien sus asuntos personales, los días 14 y 15.

ESCORPIO 24/10 al 21/11

La vida de relación, en especial con sus amigos, se vuelve agradable y lo saca de toda la problemática cotidiana. Tal vez resuelva un tema de larga data, que no pudiera encarar tiempo atrás. Hoy se sentirá bien armado y seguro, con recursos como para solventar problemas y convertirlos en desafíos. El día 16, entre lo personal y lo social.

CAPRICORNIO 22/12 al 19/1

Su felicidad pende del hilo de la paciencia. Si sabe comprender los vericuetos de su amor, y le da tiempo y espacio para que se acomode, todo resultará óptimo. Su rol será secundar y liderar a la vez. Guiar, en definitiva, sin ser obvio ni pretender tener la razón. Excelente lo laboral. Postule para más. Los días 10 y 11, sueños y realidades.

PISCIS 19/2 al 20/3

Se sentirá un tanto disperso, y le costará poner los pies sobre la tierra, sin padecerlo. La vida lo pondrá un poco en jaque, exigiéndole mucho, en un momento nada ágil. Necesitará escuchar a otros, seguir consejos y tips. Dependencia, será su palabra. Déjese llevar sin culpas. No se martirice ni inmole. El día 16, la música lo armoniza.

Amparito Castro (cumple años el viernes 12)

Y también: Miércoles 10: Cristina Allende, Fabián Vena, Jorge Formento y Antonio Banderas. Jueves 11: Martín Wullich. Viernes 12: María Socas y Osvaldo Laport. Sábado 13: Carlitos Balá, Matías Alé y Jorge Paccini. Domingo 14: Zulma Grey, Sebastián Ortega y Alejandro Müller. Lunes 15: Mariana Arias, Zaira Nara, Juan Gil Navarro, Agustín Alezzo y Santiago Stieben. Martes 16: Moria Casán, Dallys Ferreira y Sergio Surraco.

El conductor de Combate Evolución enamora a todas. Por eso no sorprende que, en los últimos tiempos, se lo haya vinculado con un montón de famosas: su ex, Ivana Nadal, Florencia Torrente, María del Mar, Marian Farjat... Y hasta con la hija de Nazarena Vélez

POLLO ALVAREZ EN LA BOCA DE LA TORMENTA

"LE DIJE A FEDE BAL QUE NO ESTUVE CON BARBIE PERO PARECE QUE MUCHO NO ME CREYO"

Es simpático, fachero y trabaja en tele: **Joaquín "Pollo" Alvarez** (33) tiene todos los atributos como para ser un gran seductor. Y lo es. Así que no es casual que, de un tiempo a esta parte, su nombre aparezca relacionado al de un sinfín de sexys señoritas. Sin embargo, por el momento el conductor de **Combate** (Canal 9) asegura estar solo. Abocado a sus múltiples proyectos laborales, casi no le queda tiempo libre para buscar el verdadero amor. Y todo indica que tampoco piensa oficializar ningún noviazgo hasta tanto no aparezca la mujer de su vida.

-Sé que estás con mucho trabajo...

-Además de Combate estoy haciendo un programa de entrevistas en una plataforma de Internet que se llama FWTV, continúo con Sigue girando, un ciclo de automovilismo que hago desde hace seis años por la web y sigo con algunas marcas de las que soy embajador y con la conducción de eventos. Encima me invitaron a correr en la categoría súper TC2000 Abarth Competizione los fines de semana, una locura. Así que tengo una agenda completa de lunes a lunes.

-¿Qué pasó con TyC Sport?

-Tomé la decisión de despedirme después de diez años porque sentí que se había cerrado un ciclo. Y, aunque todavía no puedo dar detalles, tengo un proyecto para ir a otro canal deportivo. Mientras tanto sigo en Canal 9 donde estoy feliz. Empecé haciendo Fuera de Combate en un formato de media hora que después se fusionó con el ciclo diario. Y ahora quedé como conductor junto a Thiago Batistuta y Laurita Fernández de este Combate Evolución, que va cuatro horas los fines de semana y es como un sueño para mí porque es un programa dinámico. Y el grupo de trabajo es maravilloso, así que no podría estar en un mejor lugar.

-Me imagino: ¡con tantas mujeres bellas y semi desnudas a tu alrededor!

-Las chicas de Combate están todas buenas. Y mucha gente me pregunta cómo hago para aguantarme. Pero yo me mantengo al margen. Bastante líos tengo con las mujeres, como para involucrarme con alguien del laburo...

-Vos me diste el pie: ¿por qué te adjudican tantos romances?

-No lo sé.

-Vamos por parte. ¿Qué hay de las fotos con tu ex, Ivana Nadal, en Brasil?

-A Ivana la quiero un montón y tenemos una relación hermosa. De hecho, nos llevamos mejor ahora que cuando éramos novios. Y nos encanta eso. Así que hablamos seguido y nos bancamos mutuamente cuando aparecen este tipo de cosas en los medios. Pero lo único que pasó fue que fuimos a trabajar a Brasil, con tan mala suerte que había una fotógrafo que nos agarró abrazándonos y un poquito mimosos...

-¿Entonces hubo un reencuentro?

-Sí. ¡Qué se yo! Al fin y al cabo, con Ivana no estamos juntos ni pensamos estarlo. Y no la volví a ver desde que regresamos de Brasil, aunque sí nos hablamos porque el amor y el cariño están. Y la atracción también.

-¿No es muy confusa esa relación?

-Para nosotros no, porque sabemos que ninguno de los dos quiere volver.

-Después de eso aparecieron fotos tuyas con Barbie Vélez, que alimentaron el escándalo con Fede Bal.

-Las vi, pero no pasó nada con ella. Somos de la misma agencia, Multitalent, así que nos conocemos y nos cruzamos seguido en eventos. Y esas fotos las hicieron hace tiempo en un boliche.

-¿La música alta te obligó a acercarte mucho a ella para que te pudiera oír?

-Exacto. Y algún mal intencionado nos fotografió justo cuando le estaba hablando al oído. Pero entre Barbie y yo nunca pasó nada. Tuve que salir a aclararlo porque quedé en medio de una situación complicada. Y hasta lo llamé a Fede para explicarle como eran las cosas apenas me enteré de la existencia de esas fotos.

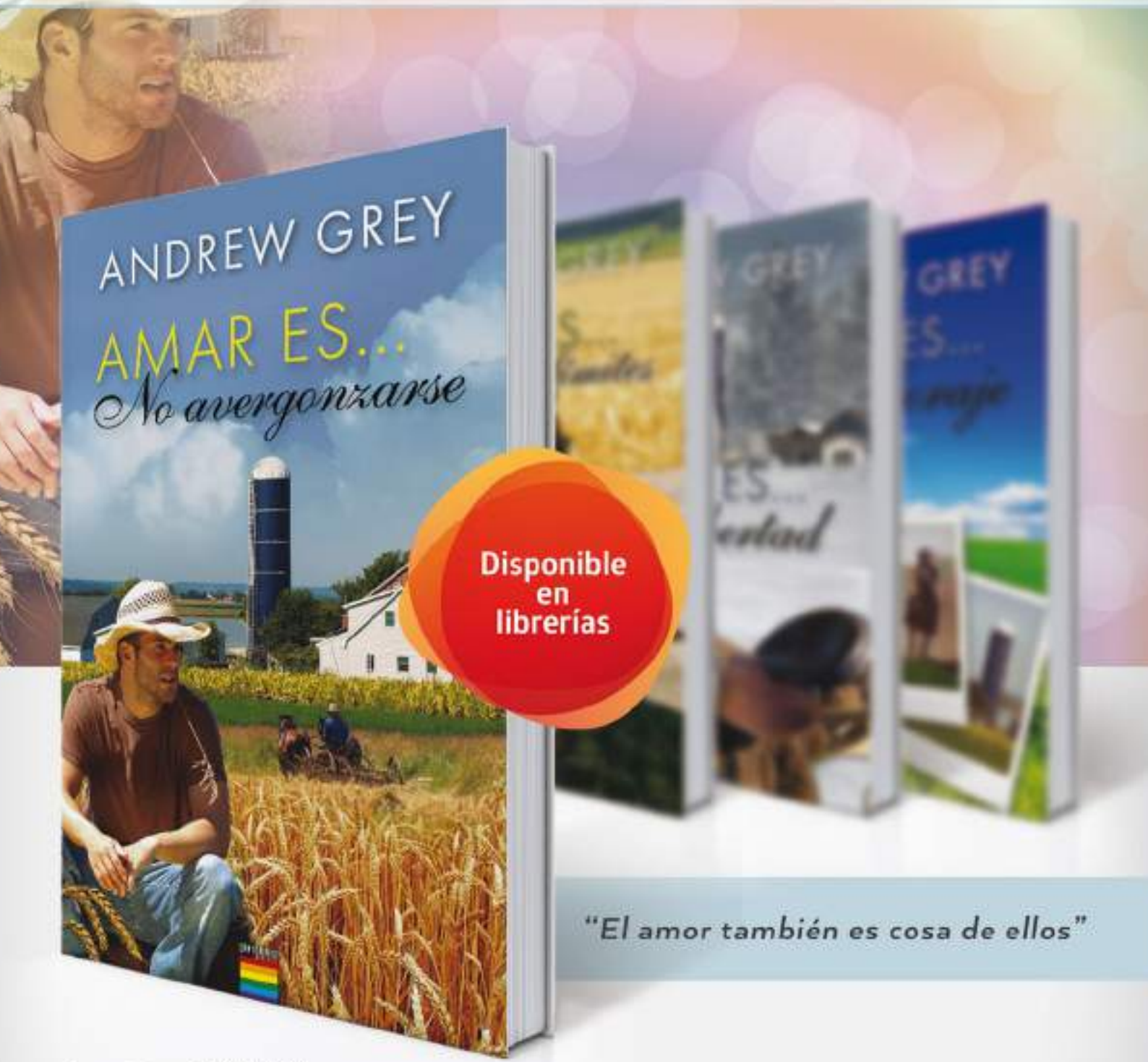
Pollo que vuela alto
Se fue de TyC Sports pero continúa en Combate, tiene dos programas en la web y va a correr en una categoría de TC2000.

"MI MAMA NO QUIERE QUE SALGA CON FAMOSAS"

-¿Qué le dijiste?
-Que se quedara tranquilo porque no había pasado nada.
-¿Y él te creyó?
-Al principio sí, pero por lo que escuché me imagino que después cambió de opinión. A mí Fede me cae bien, porque ha venido de invitado a mis programas. Pero, si me quiere creer o no, ya es un tema de él. Yo prefiero mantenerme al margen porque no me interesa meterme en ese asunto. Además, no es lo que más me gusta hablar de cosas que no tienen que ver con mi trabajo, aunque entiendo que no colaboro.
-¡Es bueno que lo reconozcas!
-Yo de mis romances me hago cargo: el problema son las historias que me inventan.
-Lo de Flor Torrente fue real: los agarraron de picnic frente al río.
-Sí, pero no puedo decir nada sobre eso.
-¿Por qué no?
-Porque Flor no disfruta para nada cuando hablan de ella. Así que yo prefiero guardar silencio.
-Pero la foto no la vas a negar, ¿o sí?
-Cuando hay una foto, no se puede negar nada.
-Sin foto, en tanto, hubo rumores que te vincularon a la ex de Matías Alé...
-¡A María del Mar no la conozco!
-¿Te tengo que creer?
-En ésta creeme. Estaba en un bar y llegó ella con el chico con el que está saliendo, que es conocido mío. Y fue él quien me la presentó. Fue la única vez que la vi. Lo que pasa es que alguien dijo que ella había estado con uno de Combate y me vinieron a buscar a mí.
-¿Algún otro romance para desmentir por estos días?
-No.
-¿Marian Farjat, de Gran Hermano?
-Eso me causa mucha gracia porque nunca la vi en mi vida. Yo tengo el google alerts y a veces leo: "El Pollo Alvarez con Fulana de Tal". ¡Y por ahí ni sé quién es la mina!. Porque, si es verdad, yo me la banco. O trato de hacerme el tonto... Pero que me vinculen con alguien que ni registro es rarísimo. Además, si va a salir algo publicado y mi vieja me va a llamar preocupada, como mínimo quiero chapar con la mina.
-¿No me digas que tu mamá se preocupa por estas cosas?
-Mucho. Mamá, Dorys, no la pasa bien. De por sí no le gusta verme en la tele porque dice que se pone nerviosa. Y mi papá, Bocha, ni debe saber que laburo en esto: para mí que piensa que tengo un kiosco. Ellos están casados hace más de cuarenta años. Y eso es lo que yo estoy buscando para mí. Nosotros somos cinco hermanos en total y tengo dos sobrinas hermosas en las que canalizo mis deseos de ser papá, que es lo que más deseo en la vida. Porque yo lo que quiero es formar una familia, ¿sabías?
-No me lo hubiera imaginado.
-Pero estoy en esa búsqueda. Lo que pasa es que antes tengo que encontrar a la persona indicada.
-¿Y estás haciendo un casting?
-No (se ríe). Algunos me preguntan: "¿Qué estás haciendo?". Pero la verdad es que yo hago lo mismo que antes, con la única diferencia que ahora a alguien le interesa. Y, como casi siempre estoy trabajando, las mujeres con las que me involucro también son conocidas.
-Con semejante agenda, es difícil que te cruces con una maestra.
-Pero mamá quiere.
-¿Qué quiere?
-Que esté con alguien que no sea del ambiente. Ella quiere que me enganche con una chica más tranquila. Toda mi familia, no sólo mi mamá, me dice: "Por qué no buscas otra cosa".
-¿Vas a tener que frecuentar otros ámbitos?
-Voy a ver si me anoto en una facu o en un curso de cocina (se ríe). Igual, no todos los romances son presentados. Ivana sí, porque convivimos y hasta se quedó con el perro, Batman, cuando no funcionó la tenencia compartida. Pero a las demás no las llevé a lo de mis padres. Aunque me gustaría enamorarme y pensar en un proyecto a futuro con una mujer.
-¿Y cómo tiene que ser la dama en cuestión?
-Me tiene que gustar: cortémosla con esa mentira de que lo físico no importa.
-Clarísimo.
-Y me gustan más las morochas. También me atrae que la mujer sea talentosa en lo suyo y tenga onda. Pero lo primordial es que sea familiera. Yo desconfío de la gente que no se lleva bien con su familia, que no tiene más de dos amigos y que no toma mate.
-¿O sea que se tiene que bancar las mateadas de los domingos con Dorys?
-Tampoco tiene que pasar un casting con mamá, eso ya lo superé. Antes, si mi vieja me decía que una chica no le gustaba, yo seguía estando pero un punto le bajaba. Ahora creo que maduré.
-Y decime: cuando te eganchás con alguien, ¿te portás bien?
-Totalmente. Si estoy solo, agarrensé. Pero si estoy de novio no me busquen porque soy fiel. La infidelidad no garpa. Así que cuando viene alguien a contarme que engañó a su mujer, yo no lo veo como un capo: más bien me parece un estúpido.

Nancy Duré
Fotos: Pablo González

Ediciones B Argentina trae al país un fenómeno editorial mundial: **Gay Romance**.



"El amor también es cosa de ellos"

gay romance

Ediciones B Argentina · @edicionesb_ar · edicionesb-argentina.com · edicionesbarg

TeleCentro

Televisión
+
PACK HD GRATIS POR 6 MESES
+
Internet
20 MEGAS WIFI
+
Telefonía

$849 FINAL POR MES

TE REGALAMOS
3 MESES DE NETFLIX

NETFLIX

/TeleCentro @TeleCentroAr

CONTRATALO YA! telecentro.com.ar

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQ. H. YRIGOYEN, C.A.B.A., ARGENTINA. CUIT Nº 30-69597016-7. TELÉFONO: 11 4309-9900. LA OFERTA DE NETFLIX ES VÁLIDA HASTA EL 31/08/14. VÁLIDA POR TRES (3) MESES DE SERVICIO DE NETFLIX A ARS$189 (IVA INCL.) PARA EL PLAN DE STREAMING DE DOS (2) PANTALLAS CON HD DISPONIBLE (POR UN VALOR TOTAL DE ARS$447). PARA VER AL INSTANTE SE REQUIEREN: UN DISPOSITIVO COMPATIBLE CON NETFLIX FABRICADO Y VENDIDO POR SEPARADO Y UNA CONEXIÓN A INTERNET DE BANDA ANCHA. NO HAY REEMBOLSOS NI CRÉDITOS POR MESES PARCIALES. LA OFERTA DE NETFLIX NO ES CANJEABLE NI REEMBOLSABLE POR DINERO EN EFECTIVO. ESTÁ SOMETIDA A LAS LEYES APLICABLES Y NO SE PUEDE INTERCAMBIAR POR OTRAS SUSCRIPCIONES DE REGALO. SI YA ES MIEMBRO DE NETFLIX, PUEDE APLICAR EL VALOR DE LA OFERTA A SU MEMBRESÍA MENSUAL DE NETFLIX. EL VALOR DE LA OFERTA PUEDE APLICARSE A UN PLAN DIFERENTE O A OTROS SERVICIOS OFRECIDOS POR NETFLIX. ESTOS CAMBIOS PODRÍAN ALTERAR LA DURACIÓN DE LA OFERTA. EL PRECIO DE LOS PLANES DEL SERVICIO DE NETFLIX ESTÁ SUJETO A CAMBIOS. PARA OBTENER INFORMACIÓN, VISITE WWW.NETFLIX.COM/TERMSOFUSE.

EL MUNDO DEL MUEBLE

El mejor precio del mercado

En el Mes del Niño Nuestros precios son "Bien Chiquitos"

Ropero Infantil 3 cajones + 2 puertas Ref Dany:
Alto: 1.90m; Ancho: 0.80m;
Profund.: 0.45m

$3329
PRECIO DE LISTA: $ 4.440,89

Ropero Infantil 3 cajones + 2 puertas Ref Colo:
Alto: 1.60m; Ancho: 0.70m;
Profund.: 0.45m

$2169
PRECIO DE LISTA: $ 2.893,46

$1839
PRECIO DE LISTA: $ 2.453,33

Chifonier Infantil con espejo:
Alto: 1.695m; Ancho: 0.70m;
Profund.: 0.40m

25% OFF
SOBRE EL PRECIO DE LISTA

Cuna Funcional CM 1450:
Alto: 0.90m; Ancho: 1.35m;
Profund.: 0.85m

$3559
PRECIO DE LISTA: $ 4.747,71

$3149
PRECIO DE LISTA: $ 4.200,77

Cama Nido 1 plaza:
Alto: 0.36m; Ancho: 2.05m;
Profund.: 0.95m

www.elmundodelmueble.com 0810-2200022 seguinos

sucursales

Flores	Floresta	Mataderos	Liniers1	Liniers2	San Justo
Av.San Pedrito 60	Av.Rivadavia 8765	Av.Juan B.Alberdi 5160	Av.Rivadavia 11276	Av.Rivadavia 11666	Proximamente

Garantía de fábrica. Imágenes a modo ilustrativo. Promoción válida desde 10/08/2016 al 16/08/2016 o hasta agotar stock. No acumulable con otras promociones. No incluye costo de envío, varían según el domicilio del cliente. Todos los precios promocionales abonando sólo en efectivo. El Mundo del Mueble C.U.I.T. 30-71501500-1 El precio promocional es con un 25% de descuento, pagando sólo en efectivo (de contado).

ZAIRA NARA

Por el mundo

La modelo y su novio Jakob von Plessen hicieron un viaje de larga distancia por primera vez junto a su pequeña hija Malaika. El destino elegido por los recientes papás fue Austria, ya que ambos querían que la beba estuviera en la tierra de su familia paterna. La primera en mostrar que estaban en el país europeo fue Zaira, quien muy entusiasmada por este viaje subió una serie de fotos y videos con Malaika. En las imágenes se puede ver a la nena en brazos de su mamá recorriendo los prados de la ciudad en la que se alojaron y a la menor de las Nara posando con un hermoso paisaje detrás. "Viajar con un bebé y llevar todas las cosas por si tiene frío, por si tiene calor, por si tiene hambre, por si tiene fiebre, por si llueve, por si se paspa", dijo la modelo en referencia a cómo es transportarse tantos kilómetros.

GUSTAVO SOFOVICH

Pensando en el verano

Hace varios meses que el productor tuvo la idea de volver a poner en pantalla dos clásicos de la televisión: Polémica en el bar y La peluquería de Don Mateo. Y los resultados fueron lo que él esperaba ya que el público recibió muy bien la propuesta de poder volver a ver ambos programas y por eso quiere llevar uno de ellos al teatro. El elegido fue Polémica en el bar que estrenará en diciembre en el Teatro Bar de Carlos Paz y conservará el mismo elenco que se puede ver ahora por Telefe. Como si fuera poco, Sofovich también quiere regresar con El champán las pone mimosas y para eso va a elegir un teatro de Mar del Plata, aunque todavía no confirmó cuál será ni tampoco qué elenco tendrá. Por el momento el único confirmado es Jey Mammon.

PAOLA KRUM

Vuelve a la tele

Luego de tres exitosas temporadas de La chica del adiós, que Paola Krum protagoniza junto a Diego Peretti en el Metropolitan, se despiden de la obra con una gira que los llevará por Rosario, Córdoba y Mendoza. Ya en octubre y después de unas merecidas vacaciones que se tomará con su hija Eloísa, la actriz comenzará con las grabaciones de Quiero vivir a tu lado, con Mike Amigorena, Alberto Ajaka, Antonio Grimau y Betiana Blum, y con libros de Leo Calderone y Carolina Aguirre. Con producción de Pol-ka, la idea es que se vea en enero del 2017, cuando termine Los ricos no piden permiso. Es posible que Adrián Suar decida poner durante diciembre, media hora cada una de las tiras.

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

Dallys Ferreira. La modelo confesó que a los dos meses de ser mamá tuvo una fuerte crisis con su pareja debido a la falta de sexo. "Le pedía que me tocara", dijo sin pelos en la lengua, y aclaró que ahora están nuevamente teniendo relaciones. "Agarramos el aceite, la cremita, y nos hacemos masajitos para empezar", comentó refiriéndose a sus preferencias para el momento de la previa.

LA PEREZA

Guillermina Valdés. La modelo pasó el fin de semana en Necochea, de donde es oriunda, y lo hizo junto a sus hijos Dante, Paloma, Helena y Lorenzo. Fueron unos días a puro relax para Guillermina, que aprovechó su estadía allí para relajarse y cambiar de energía. Ni le dieron ganas de pensar en las semanas que se vienen con el BAF Week, donde presentará la nueva colección de Valdez. Cuando se descansa, no hay nada más. Lo bien que hace.

LA AVARICIA

Adrián Pallares. Aunque el periodista tiene un rato libre al término de Desayuno Americano y antes de que empiece Intrusos, nunca aprovecha para almorzar. ¿Será por falta de apetito o lo hace porque está cuidando su economía?

LA SOBERBIA

Pampita Ardohain. La jurado del Bailando salió al cruce tras escuchar que Sofía Zámalo había estado criticándola duramente. "¿No es raro tanta gente que viene a hablar de cosas de hace 15 años? Ha habido una seguidilla últimamente. Recordemos todas las que han pasado a lo largo del año: Laura Fidalgo, Nicole Neumann, Sofía Zámolo. Yo pregunto: si no hablan de mí, ¿las invitan al programa?", le dijo Pampita a Angel de Brito, dejando entrever que muchas de sus colegas "se tiene que colgar de ella" para estar en pantalla.

LA ENVIDIA

Flor de la V. Alguna vez fue participante y también jurado del Bailando por un sueño. Ahora, lo mira por TV y critica. Hace unos días dijo que las idas y vueltas de Pampita Ardonahín, le había salvado el año a ShowMatch. Fue muy elogiosa con la modelo pero algunos aseguran que también lo remarcó porque se muere por estar en ese lugar.

LA GULA

Emilia Attias. Como toda futura mamá, la actriz no pudo resistirse a los antojos típicos del sexto mes de embarazo. ¿Su debilidad? Sandwich de jamón, queso, lechuga, tomate y huevo. ¡Completito!

LA IRA

Angela Torres. Luego de que Lali Espósito hablara de la amistad que tuvieron hace algunos años, Angela demostró que no se calla nada y respondió, un poquito enojada. "Ni loca quiero ser como Lali. No soy su amiga, nos distanciamos. No me gustó que me tratara de nena y me gustaría aclarar que ella no me formó, como se dijo".

narciso
UNDERWEAR EXPERTS
NARCISO
NARCISO
i ♥ narciso
/NarcisoUnderwear
WWW.TIENDA.NARCISOUNDERWEAR.COM.AR

carrera PREGUNTADOS

ES LO NUEVO DE GENIOS

COLECCIONÁ UN NUEVO JUEGO DE MESA. ¡DIVERTITE Y APRENDÉ CON TUS AMIGOS Y FAMILIA!

CADA SEMANA

UN SOBRE CON 20 TARJETAS

DE CIENCIA, ARTE, DEPORTES, GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ENTRETENIMIENTO

DE REGALO

NUEVAS PREGUNTAS

DESAFÍOS

PERSONAJES

COMODINES

LA REVISTA

Juegos, historietas, chistes y novedades de cine, música y TV.

LIBRO ESCOLAR Y FIGURITAS

Todo lo que necesitás para que sea más fácil hacer la tarea del cole.

GRATIS CON GENIOS

TABLERO PLÁSTICO

6 FICHAS Y 2 DADOS

1° SOBRE CON 20 TARJETAS

NOVEDAD TOTAL

YA ESTÁ EN TU KIOSCO

¿SABE QUIEN ESTA PIDIENDO LA MANO DE SU AMADA?...

Un rompecorazones que jugó al filo de la ley hoy quiere sentar cabeza

...¡SE NOS CAS

Cambio de hábito
Ya no más "All the nait" como rezaba su latiguillo. Ahora es amor a la luz del día.

Después de todos los escándalos en los que **Javier Bazterrica** (38), más conocido como **El Gigoló**, se vio involucrado el año pasado, parece que ahora el amor tocó su puerta y el mediático encontró su media naranja. La elegida, **Ethel Amanda Vara**, también tuvo su fugaz momento de fama allá por los '80, cuando formó parte de **"Las primas"**, la banda musical femenina que fue furor en aquel entonces. Sin embargo, no lo pudo disfrutar porque quedó embarazada de su hija **Priscila** y su familia la obligó a alejarse de los medios. Años después, las luces vuelven a posarse sobre ella porque se cruzó con El Gigoló. Y fue amor a primera vista. Todo empezó una noche de enero. Ambos asistieron a una fiesta y fueron presentados por amigos en común. Bailaron toda la noche e intercambiaron celulares. Aquella misma semana, él la invitó a salir y ella no se hizo rogar. Una salida fue suficiente para que ella cayera rendida a sus pies, sin importarle la oscura fama que rodeaba al personaje, denunciado por varias mujeres como un vividor. Desde aquel día, no se separaron más y empezaron a escribir una historia de amor que al parecer, tiene un final feliz. Según le confesó Javier a **Pronto**, después de salir un tiempo prudencial decidieron dar un paso más y probar la convivencia. Como aquella experiencia fue más que satisfactoria para los dos, ahora se animaron a subir un escalón más. Y uno muy importante: caminarán juntos hacia el altar. ¡Y ya tienen fecha! El casamiento se realizará el 4 de enero y se llevará a cabo en un lujoso salón ubicado en Pilar. Por el momento, el rey de la noche no quiere dar más detalles al respecto ni tampoco mencionar el nombre del lugar. Pero se está encargando de todo y hasta el más mínimo detalle para que la fiesta sea la mejor noche de su vida. Y así fue también la propuesta de matrimonio. La pareja, que suele viajar seguido a Pinamar y Punta del Este para relajarse y cambiar de aire, estaba de vacaciones en un hotel de la costa. El no tuvo mejor idea que hablar con los gerentes del resort y pedirles que cierren las puertas del lugar porque aquella sería una tarde especial para Amanda. Y así fue. Bazterrica esperó el momento en el que estaba a solas con ella y fue entonces cuando la sorprendió por completo. "¿Te querés casar conmigo?", le dijo. Y

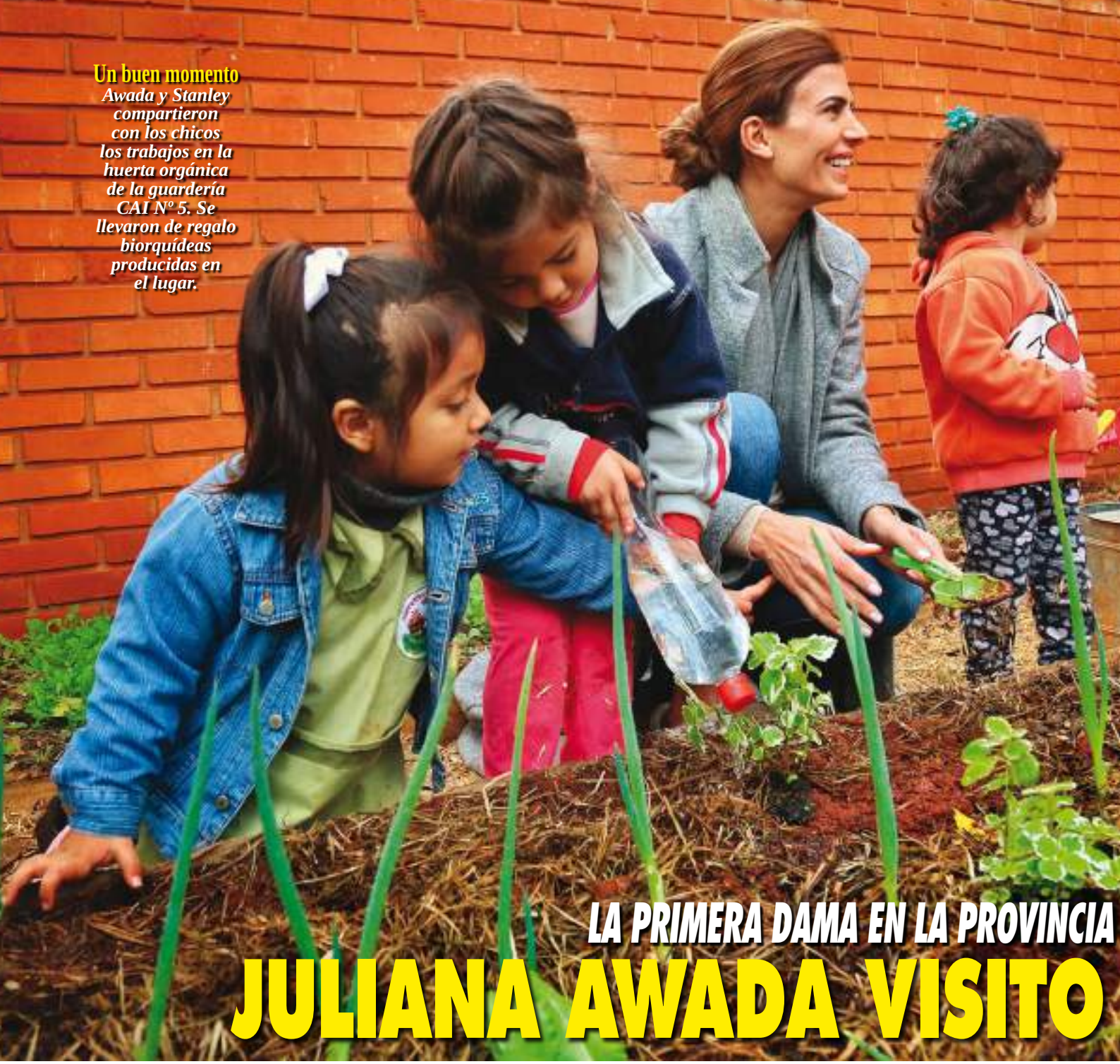
A EL GIGOLO!

De eso no se habla
El Gigolo no quiere hablar de su polémico pasado ni de las causas en las que está involucrado.

ella no tardó en dar su respuesta. Enamorada y emocionada, aceptó. Por ahora ninguno de los dos lleva en su mano el anillo de compromiso. Según Javier, ella todavía no se lo quiere poner porque prefiere transitar los meses previos al casamiento de la manera más relajada y tranquila posible. En algún momento se dijo que esto tenía que ver con que la hija de Ethel no estaba enterada de la noticia, pero él lo desmintió. "Nada que ver. Conozco a toda su familia y tengo una excelente relación con su hija, que es divina. Pero me parece que no da hablar de ella sino de nuestra historia de amor", señaló. Ahora bien. ¿Qué tiene ella que no tuvieron todas las otras mujeres con las que salió? Él asegura que es la primera vez que está enamorado de una mujer y que no se arrepiente de las anteriores relaciones que tuvo, porque le sirvieron para darse cuenta de que su actual elegida es el amor de su vida. "Nos llevamos muy bien y la elijo por como es ella. Todo lo que puedan decir de mi, como que soy un estafador, lo pueden hablar con ella y les va a decir lo contrario porque conoce todo mi pasado" confiesa. Como para demostrar que sus sentimientos son genuinos, Javier destaca que su prometida sólo tiene una marroquinería y es él quien va a hacerse cargo de los gastos de la pareja, favorecido por una importante herencia de su padre, que murió hace dos años, y además tiene campos y hacienda en Córdoba.

Recordemos que El Gigoló se hizo conocido por su polémico romance con **Adriana Mendoza**, la hermana de **Flavio**, quien lo acusó de haberla estafado con 5 mil dólares y de haberle robado unos electrodomésticos, luego de tres meses de convivencia. A partir de esta situación, aparecieron nuevas mujeres, como **Marcela Norali Reyes** que también lo querelló -en su caso por el alquiler de un departamento, por el que pagó un adelanto pero nunca tuvo la posesión- y **María Laura Guerri**. El Gigoló terminó acusado de "estafa, amenazas y hurto agravado". "Nunca intenté robarle a una mina para tener dos mangos en el bolsillo", cerró el mediático, que fue procesado y embargado por 20 mil pesos a fines del 2015. Y aunque el Gigolo parezca alejarse de la noche y abrirse al amor, su situación judicial aún es incierta.

Julieta Puente
Fotos: Pablo González



Un buen momento
Awada y Stanley compartieron con los chicos los trabajos en la huerta orgánica de la guardería CAI Nº 5. Se llevaron de regalo biorquídeas producidas en el lugar.

LA PRIMERA DAMA EN LA PROVINCIA

JULIANA AWADA VISITO

El martes 2, Misiones se llenó de alegría con la visita de la primera dama **Juliana Awada**. Acompañada por la ministra de Desarrollo Social de la Nación, **Carolina Stanley**, la esposa de **Mauricio Macri** basó su visita de cuatro horas en tres ejes fundamentales: la niñez, la economía regional y la lucha contra la trata de personas y la violencia de género. Por ese motivo, la primera dama y la ministra estuvieron en la Guarderia CAI Nº 5, donde se encuentra funcionando un proyecto de Huerta Comunitaria con el Programa PRO Huerta; en una exposición de artesanías regionales y, por último, en un refugio para víctimas de trata y violencia de género.

En primer lugar, durante su paso por la guardería a la que asisten 64 niños de entre uno y cuatro años, conversaron con las docentes y compartieron un cálido momento con los mas pequeños, disfrutando de un espacio de arte y luego conociendo la huerta donde regaron y plantaron semillas con ellos, concientizándolos de la importancia de comer sano. Al momento de la despedida, Awada y Stanley, muy sonrientes, saludaron a las maestras y se llevaron como obsequio biorquídeas, como una forma de promover las especies vegetales misioneras mediante la clonación, sin depredar el monte nativo.

La ministra aseguró: “Estoy feliz de estar acá acompañada por la primera dama. Es un honor. Feliz de conocer bien de cerca a los misioneros. El trabajo en la huerta que hicieron los chicos fue maravilloso. Hemos podido potenciar el trabajo de cada uno de los ministerios y es muy importante para los misioneros que la Nación y la provincia puedan trabajar de forma articulada por cada uno de ellos”.

Luego asistieron a una exposición de artesanías regionales organizada por la Subsecretaría de Coordinación y Promoción de la Economía Social del Ministerio de Desarrollo Social, la Mujer y la Juventud del

Acompañada por la ministra de Desarrollo Social, Carolina Stanley, la Primera Dama visitó la provincia para trabajar sobre cuatro ítems: la lucha contra la trata de personas y la violencia de género, la promoción de la economía y la protección de la niñez.

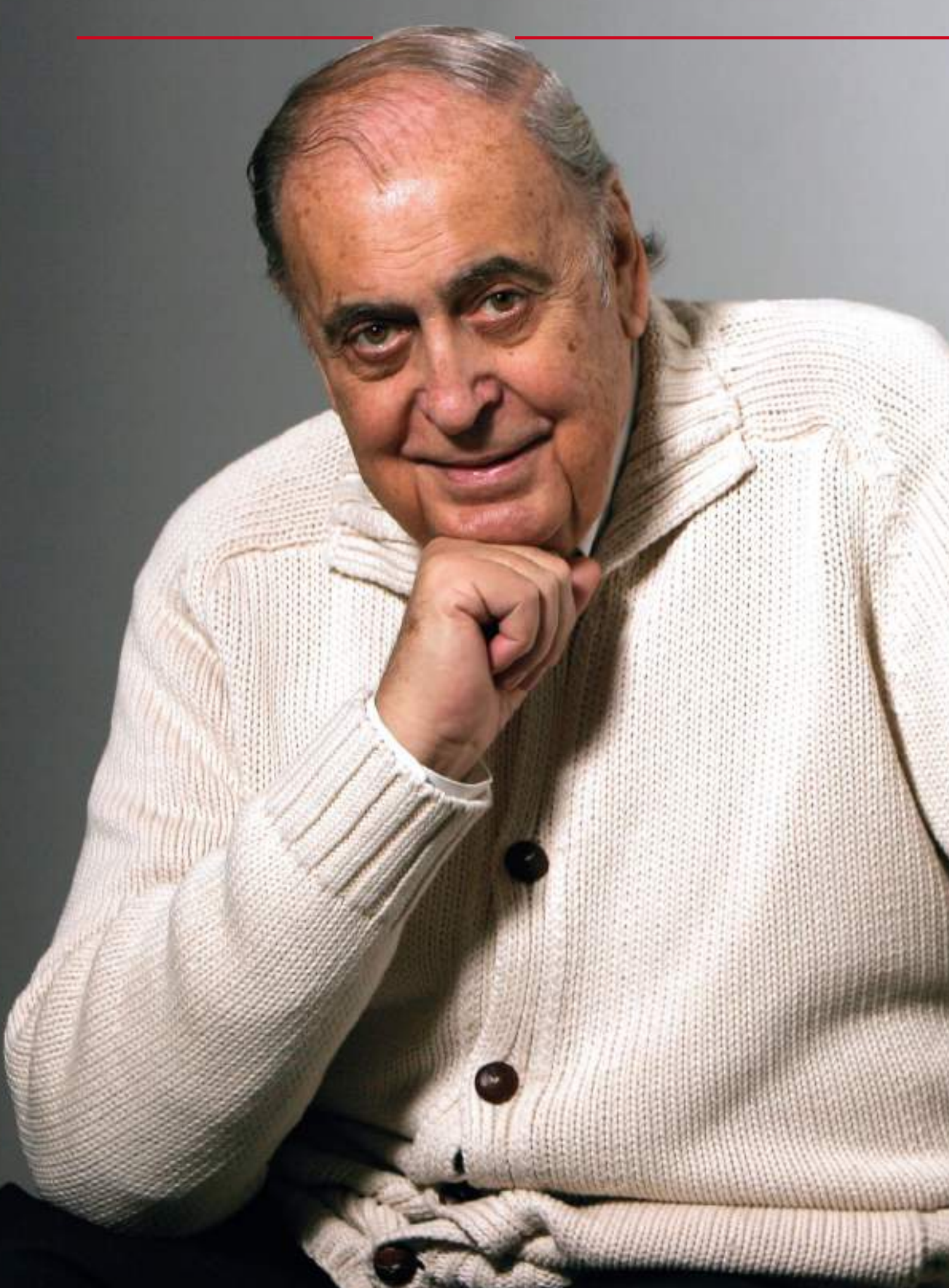
DE LA TIERRA COLORADA MISIONES

Emprendedores
Otra de las actividades de Juliana y la ministra fue visitar una exposición de artesanías regionales. Quedaron deslumbradas por la creatividad.

Gobierno de la Provincia de Misiones, en el centro Multicultural del IV Tramo de la Avenida Costanera. Allí tuvieron ocasión de intercambiar experiencias con los artesanos locales, que les mostraron todos su talento y sus productos realizados a base de materiales autóctonos y reciclados fomentando el patrimonio cultural de Misiones. En ese paseo, la primer dama quedó conmovida con las artesanías de una emprendedora misionera que tiñe telas con tinturas naturales, como la yerba mate y la remolacha. De ahí también partieron con varios regalos que les hicieron los trabajadores misioneros. Durante esa visita, Stanley contó: "Es emocionante hablar con cada emprendedor, ver cómo pensó, qué se imaginó, en qué creyó, en qué soñó para hoy estar acá mostrando todo esto que hacen, que es maravilloso". Y completó: "Vimos cosas hechas con madera, calabaza, espejos, tablas... Tantas cosas de hombres y mujeres que se animaron, que confiaron, que creyeron y que hoy están vendiendo aquí sus productos".

Como último punto de su visita, Awada y Stanley, emocionadas, conocieron el Refugio Mburucuyá, un centro para víctimas de trata con fines de explotación sexual, en el que también reciben a niñas víctimas de explotación sexual, donde alentaron a quienes trabajan ahí a seguir luchando para poder brindar seguridad a las mujeres rescatadas que transitan el proceso del juicio y se preparan para la vuelta a sus casas. Aunque el hogar todavía no tiene demanda para alojar personas, los encargados del lugar le explicaron a la primera dama cómo trabaja el centro. Sobre este punto, la ministra de Desarrollo Social de la Nación afirmó: "Veo el desarrollo de todo lo que han soñado y que han hecho realidad en este refugio". Y en referencia a la lucha contra la trata y la violencia de género, completó: "Estamos implementando el programa nacional de Primera Infancia y de Economía Social, que fue presentado en abril por el presidente y a través de la Red Nacional de Espacios de Primera Infancia, propone asegurar el crecimiento y el desarrollo saludable de los niños de 45 días a 3 años. Con una inversión de 1000 millones de pesos por año, estos espacios beneficiarán a 560.000 chicos de todo el país, especialmente en las zonas vulnerables, como las provincias del norte". Y aseveró que el objetivo del Gobierno Nacional es que, en los próximos cuatro años, se inauguren 4000 nuevos Espacios de Primera Infancia en todo el país.

Bella como siempre
Con un look totalmente casual, la mujer de Mauricio Macri volvió a deslumbrar con su elegancia y sencillez características.



Icono de la TV
Ya desde sus primeros programas, Mesa de Noticias se convirtió en un éxito. Mesa escribía los libretos y además actuaba. El ciclo comenzó en 1983 por ATC y terminó en el '87, por Canal 13.

Para toda la vida
Juan Carlos estuvo casado 61 años con Edith Victoria Avalos. "Es una mujer de gran carácter, pero es el motor de mi vida", la definía. Su muerte, a fines del año pasado, lo afectó mucho.

JUAN CARLOS MESA DIJO ADIOS

UN HOMBRE BUENO, UN CREADOR GENIAL

Considerado uno de los mejores humorista argentinos, dejó su huella en ciclos como La Tuerca, Humor Redondo, Gorosito y señora, Tato vs. Tato y el inolvidable Mesa de Noticias. Tenía 86 años

"Tengo el compromiso de copiarle cosas a la vida y estoy permanentemente tratando de capturar imágenes en lo que a los demás le parecen demasiado serias. El humor es eso: ponerse un saco al revés. Es encontrar la forma de encontrar el revés de la vida, de buscar en cada situación, por dramática que parezca, su lado menos dramático", le contaba **Juan Carlos Mesa** a **Jorge Nielsen** en el libro **La magia de la televisión argentina 5**. Todo lo que emprendió artísticamente estaba exento de chabacanería y su humor invitaba a la risa sana. En la mañana del martes 2 se produjo su deceso a los 86 años, como consecuencia de una insuficiencia renal. Padecía diabetes, y se hallaba internado en el Sanatorio de la Trinidad. Sus restos fueron velados en una sala de sepelios de Olivos y fueron inhumados el miércoles 3 en el Cementerio Jardín de Paz, en Pilar.

Figuras como **Luis Landriscina**, **Emilio Disi**, **Miguel Angel Rodríguez**, **Mariano Iúdica**, **Sebastián Almada** y el productor **Carlos Rottemberg** se acercaron para darle el último adiós. Y a través de Twitter lo despidieron, entre otros, **Mario Pergolini** ("Adiós Maestro!! Fue una gran inspira-

UN HOMBRE BUENO, UN CREADOR GENIAL

Un tipo distinto
Mesa fue un digno representante del humor blanco, totalmente alejado de la chabacanería.

Otro clásico
En 1968 Mesa integró el elenco de Humor redondo, una mesa redonda humorística donde se debatían tres temas de actualidad. Lo acompañaban Héctor Larrea, Jorge y Carlos Basurto, Aldo Cammarota y Carlos Garaycochea.

Histriónico
Juan Carlos recordaba que fue Tato Bores quien lo impulsó a actuar.

ción"); **Jorge Rial** ("Siguen llevándose pedazos de nuestra infancia. Un grande. Irreemplazable"); **Marley** ("Uno de mis ídolos. Fanático de Mesa de noticias desde chico. Un grande de verdad Juan Carlos!"); **Moria Casán** ("Mi pésame a la flia. de Juan Carlos Mesa. Q.E.P.D."); y **Diego Torres** ("Tuve la suerte de trabajar con él en mis comienzos! Gran recuerdo! Mis condolencias a la flia. de Juan Carlos Mesa").

Diego Isidro Mesa, tal su verdadero nombre, nació el 15 de mayo de 1930 en la ciudad de Córdoba. Sus comienzos fueron como redactor en la radioemisora LW1 Radio Universidad de Córdoba, cuando ésta era una filial de Radio Splendid. Tras **Bocaditos de Mesa**, un ciclo de microprogramas, en 1956 se ocupó de los libretos y de seleccionar el elenco del envío **La Troupe de la Gran Vía**, que tuvo muy buena acogida. Seis años después debutó en la pantalla chica: fue en LV 80 Canal 10, Televisora Universidad de Córdoba, donde tuvo como compañeros a **Canela** y **Sergio Villarruel**.

En 1964, a instancias de **Héctor Toto Maselli**, viajó a Buenos Aires para encargarse de los libros de un ciclo de Canal 11, **Los sueños del Gordo Porcel**, junto con **Carlos Garaycochea** y los hermanos **Carlos** y **Jorge Basurto**. Más tarde, llegarían **La tuerca** -con un elenco de lujo-, **Humor redondo** -donde Mesa intervenía como panelista al lado de **Aldo Cammarota**, Jorge Basurto y Garaycochea- y **Los Campanelli**. Otros de sus éxitos en la década del 70 fueron **Gorosito y señora** -protagonizado por **Santiago Bal** y **Susana Brunetti**-, **Asado con cuentos**, **El chupete** -encabezado por **Alberto Olmedo**-, **Hupumorpo** -con los inefables cómicos uruguayos- y **Frac, humor para la noche**, donde descollaron **Ana María Campoy** y **Cecilia Rossetto**.

Festibiondi fue un envío que escribió para un cómico maravilloso, **Pepe Biondi**. "El era un Don Juan. Ibamos por la calle Santa Fe y, como se tomaba de mi brazo para caminar, cada vez que pasaba una chica linda, me sujetaba, la miraba a ella, me miraba a mí y decía: '¡Qué fenómeno!'. Pero era un personaje muy inocente. El iba a trabajar a mi casa para contarme cómo quería que le escribiera los libros", rememoró en una ocasión.

Dos programas lo unieron a **Tato Bores**: **Tato vs. Tato** y **Tato por ciento**. "De Tato aprendí mucho. Tenía un rigor profesional muy grande. Nunca decía nada de lo que no estuviera totalmente seguro que había ocurrido. Lo quise y lo sigo queriendo en el recuerdo, porque además de enseñarme muchas cosas, yo empecé a trabajar como actor en la televisión gracias a Tato. Fue él quien me dijo que tenía que hacer un personaje. El primero que compuse fue el del director de la canaleta".

En 1983 comenzó **Mesa de noticias**, una telecomedia de ATC que sería un boom hasta su finalización, en 1987, por Canal 13: retrataba en clave cómica a la redacción de un noticiero televisivo. Juan Carlos la protagonizaba, además de escribir los libros junto con **Faruk**. Para el recuerdo quedó la frase "Benemérito señor director, le pertenezco", que repetía De la Nata, el personaje de **Gianni Lunadei**. Con este gran actor estelarizaría otro envío, **El Gordo y El Flaco**, en 1991 y 1992. "Lunadei era una fiesta. Era una persona que en su vida diaria debía enfrentarse con una gran cantidad de conflictos y problemas. Y solía expresarlos con alguna pesadumbre. Sin embargo, en el trabajo era como **Alberto Olmedo**: se encendía la cámara y se convertía en un torero. Una maravilla", revelaba a **Pronto** en 2008.

No hay que omitir **Stress**, un programa de su autoría que fue un suceso durante varias temporadas y que permitió el lucimiento de **Dorys del Valle**, **Emilio Disi**, **Juan Carlos Thorry**, **Irma Córdoba**, **Julio López** y **Gladys Florimonte**, con producción de **Carlos Luzietti**.

"Mi estilo puede ser definido como costumbrista o paisajista. Trato de copiarle a la vida lo que tiene de grotesco y pasarlo por el tamiz del humor. Como muchos humoristas, presumo de ser caricaturista. La caricatura distorsiona un poco la realidad", manifestaba este admirador del genial actor y director francés **Jacques Tati**.

Hermano del locutor, periodista y actor **Ed-**

Entre todos podemos más.

Avanzan las obras para vivir mejor.

A nuestra Provincia, la que hacemos entre todos, llegaron las obras. Las obras que traen esperanza y las que cumplen sueños. Las que recién empiezan y las que estamos terminando. Las obras que confirman que sí se puede vivir mejor. Ampliando hospitales y jardines de infantes, tendiendo puentes, redes de agua potable y de cloacas, mejorando rutas, generamos entre todos más y mejores oportunidades para cada bonaerense.

Conocé más en
gba.gob.ar/obras

Buenos Aires
Provincia

UN HOMBRE BUENO, UN CREADOR GENIAL

Herencia de familia

Juan Carlos posa junto a su hermano Edgardo, actor, locutor y periodista; y su hijo Gabriel, guionista y humorista, que hoy trabaja con su hermano Juan Martín en Vivir de risa, todos los sábados a las 17 por La Once Diez.

gardo Mesa, con quien compartió Mesa de noticias, en 1954 se casó con **Edith Victoria Avalos**, hermana de su cuñada **Cristina**. "Ella es una mujer de gran carácter, pero es el motor de mi vida. Es una gran compañera", solía definirla. El matrimonio tuvo cuatro hijos: **Juan Carlos**, de profesión arquitecto; **Gabriel Alejandro** y **Juan Martín**, ambos libretistas; y **Jorge Daniel**, quien falleció cuando tenía un año y ocho meses, mientras estaba internado en una clínica cordobesa. "La muerte de un hijo es lo peor, y yo la he vivido. Pero uno se tiene que sobreponer porque es el camino que a uno le ha dejado la vida y tiene que transitarlo con la mejor entereza posible", explicó en un reportaje que le realizara el diario La Nación.

Orgulloso abuelo de **Ezequiel**, **Sofía**, **Felicitas**, **Elena**, **Paz** y **Matilda**; y bisabuelo de **Gerónimo**, también comentaba en el mismo artículo que "el hecho de haber convivido tantos años hace que cualquier infidelidad se sumerja en el olvido total". **Edith**, con quien llevaba 61 años de casado, falleció el 13 de noviembre de 2015 y fue una pérdida de la que no pudo sobreponerse. La muerte de su gran amigo **Juan Carlos Calabró** también lo afectó mucho.

En agosto de 2015 había presentado su autobiografía, **Mesamorfosis**, en el Multiteatro. En esa ocasión, lo acompañaron **Fernando Bravo**, **José Narosky**, **Carlos Ulanovsky** y **Gabriel Mesa**. "Mi libro de memorias presume de tener tres estadios diferentes: uno es el relato de anécdotas, otro está dedicado a las grageas de humor y el último es el resumen de mis pecados de juventud, que son los poemas", lo describía. "Juan Carlos es un símbolo. Venimos de una formación familiar muy clásica, somos muy familieros. El día que mi hermano presentó su libro, había más familia que público", refirió Edgardo Mesa.

Galardonado con los premios Martín Fierro, Bamba y Excelencia, en 2012 fue nombrado Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura Porteña. Fue guionista de varias películas dirigidas por su amigo **Enrique Carreras**, quien solía convocarlo para sus exitosas temporadas veraniegas en el Teatro Odeón, hoy teatro **Enrique Carreras** de Mar del Plata. En el cine, sólo intervino como intérprete en dos títulos: la película de animación **El Arca** -donde puso su voz a Noé- y en la comedia **Pájaros volando**. En los últimos años se pudieron apreciar sus papeles en **Primicias**, **El sodero de mi vida**, **Dr. Amor** y **Mujeres Asesinas**. Realizó una participación especial en **RSM**, conducido por **Mariana Fabbiani**; estuvo al frente de **El despertador**, un envío radial en su ciudad natal; y participó en **Animados**, ciclo de Radio Mitre conducido por **Lalo Mir**.

A partir de 2011, tuvo problemas de salud. Diagnosticado con diabetes, sufría de problemas renales, por lo que debía permanecer internado durante largos períodos. Siempre aceptó que tenía una vida pública. Una palabra de cariño o el reconocimiento en la calle lo gratificaba enormemente. Le perteneceremos siempre, Juan Carlos.

Fabián Penno
Fotos: Archivo Publiexpress

MESA POR MESA

-"Alguien con más sabiduría que yo dijo que la juventud se alcanza con los años. Y creo que estoy alcanzando los años mozos. Es cierto que la edad se lleva en una mochila y a veces pesa. Lo importante es hacer cosas y siempre tener un proyecto a mano. Mi viejo me dejó esa enseñanza porque, jubilado y todo, alcanzó los 85 años trabajando".

-"Ahora se está con este tema del minuto a minuto. A mí me han medido una vez: cuando nací. Y les aseguro que gané mi franja sin problemas. La felicidad no se mide minuto a minuto".

-"Ser autor no es un negocio, es una pasión".

-"Escribir es entregar la vida al papel en blanco".

-"Siempre me he tomado todo con humor. Tengo sangre andaluza; mi papá era un andaluz muy divertido, muy ocurrente, muy lleno de refranes. Mi mamá era una castañuela, era cordobesa pero hija de madrileños, mi abuelo era también muy divertido. Todos con una actitud de humor frente a la vida. Y la heredé... tal vez la heredó más mi hermano Edgardo, que siempre fue un gran imitador, aun cuando su carrera fuera el periodismo".

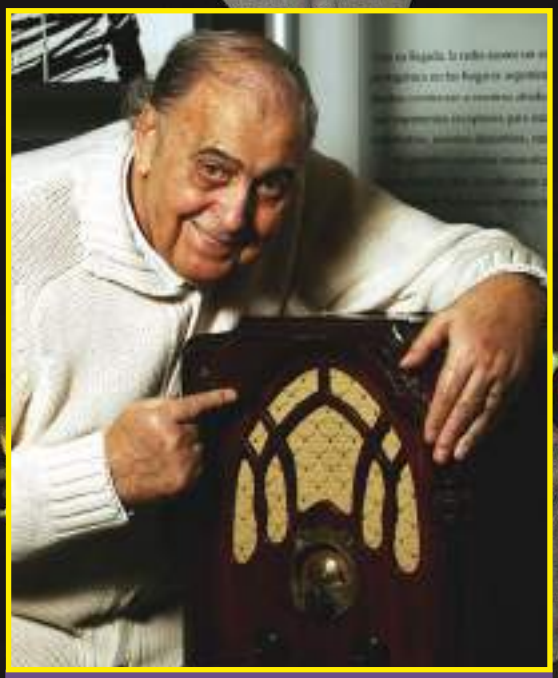
-"Juan Carlos Calabró fue mi gran amigo, trabajamos juntos en muchos programas de televisión, compartíamos el mismo estilo. Teníamos caracteres diferentes. Teníamos y tenemos un grupo de amigos, una barra que nucleó en su momento a los Calabró, Daniel Tinayre, Carlos Rottemberg, Mirtha Legrand, su hermana Silvia y Emilio Disi. Nos reunimos durante 25 años todos los sábados".

-"Ya no puedo caminar como caminaba antes, pero trato de mantener activa mi mente porque yo creo que eso es muy importante. Y trato de no repetir que todo tiempo pasado fue mejor, aunque haya sido mejor".

-"A cada uno de mis nietos les he escrito un soneto. Tengo escritos como 60 sonetos, todos con motivos de los chicos: el chupete, salita de cinco, la calesita,...".

-"La realidad nos llevó al talk show, a los realities, a las economías. Los capocómicos fueron desapareciendo. Los programas con elencos grandes y sketches perdieron interés".

/gcba
Hoy todo puede ser +simple.
Llegó +simple, la herramienta para que los más grandes disfruten de la tecnología. Van a poder leer las noticias, conectarse con sus familiares y amigos, jugar y muchas cosas más desde un mismo lugar.
Enterate de cómo conseguirla llamando al 147 o entrando en buenosaires.gob.ar/massimple.
LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.
Buenos Aires Ciudad
Vamos Buenos Aires



JUAN CARLOS MESA

El cuentista chaqueño fue uno de los muchos amigos que fueron a despedir a Juan Carlos Mesa. "Nos conocimos cuando él era director de Radio Splendid. Era un tipo muy querible. "Nos apreciábamos y pasamos momentos muy lindos", dijo don Luis emocionado

LUIS LANDRISCINA DESPIDIO A SU AMIGO

"JUAN CARLOS SE FUE A HACER REIR A DIOS"

Tras la muerte de **Juan Carlos Mesa**, muchos amigos, colegas y famosos se acercaron a darle la despedida en la casa velatoria de Olivos y luego al entierro en el Jardín de Paz de Pilar. Ahí estuvieron **Emilio Disi, Carlos Rottemberg**, **Mariano Iudica**, **Miguel Angel Rodríguez** y **Toti Ciliberto**, entre muchos otros, para despedir al autor y acompañar a sus hijos en un momento tan triste. Durante el velatorio también estuvo presente **Luis Landriscina** (80), el actor, cuentista y cómico que trabajó en varias oportunidades junto al recordado libretista. En una charla con **Pronto**, Landriscina dijo sobre Mesa: "Fue un gran hombre. Entre los honores que tuve, además de que me haya brindado su amistad, fue que escribió para mí Almacén de campo, que hicimos en Rosario, donde éramos todos provincianos desde el autor hasta los actores. Esto lo hicimos hace tres o cuatro años".

-¿Cómo era trabajar con Mesa?

-Era algo muy lindo porque tenía una profesionalidad y un humor impresionantes. En el caso de Almacén de campo, como lo grabábamos en Rosario y lo traíamos a la Televisión Pública todo armado, durante las jornadas de grabación él viajaba y se quedaba todo el día con nosotros. Con él había una larga amistad por muchas cosas. Con él estuve en Humor redondo, en Mesa de Noticias como invitado... Pero además nos apreciábamos y pasamos momentos muy lindos.

-¿Recuerda alguna anécdota?

-Muchas. Pero recuerdo que lo acompañé cuando fue candidato a presidente de Argentores. Y como creía que iba a ganar a la mujer de él la apodé la primera dama.

JUAN MARTIN Y GABRIEL, LOS HIJOS DE MESA

EMILIO DISI Y CARLOS ROTTEMBERG

MARIANO IUDICA

TOTI CILIBERTO Y SEÑORA

MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ Y SEBASTIAN ALMADA

Después, lamentablemente, perdimos. Pero siempre que llamaba a su casa, la saludaba y le decía: "¿Estoy hablando con la primera dama?". Y bueno, hubo cosas muy gratas en nuestra vida.

-¿Cómo se enteró de la muerte de Mesa?

-Yo andaba por Uruguay y mi amigo Carlos Bartolomé, que fue el director y productor de Almacén de campo, me mandó una frase muy linda para decirme que Juan había muerto: "Nuestro amigo Juan Carlos Mesa se fue a hacer reír a Dios". Me pareció hermoso eso y es así. Juan Carlos se fue a hacer reír a Dios. Es la forma más grata de definir y recordar a Mesa. Es una síntesis de lo que él era. Si Dios le hubiera pedido a San Pedro que le buscara a alguien que lo haga sonreír, lo hubiera llamado a Mesa.

-¿Cuándo se conocieron?

-Cuando gané en Cosquín en 1964 y vine a probar suerte a Buenos Aires. En ese momento hice un programa en radio Splendid auspiciado por un negocio que se llamaba Grandes Tiendas La casa del Pueblo, que tenía sucursales en Chaco, Formosa y Misiones, y Juan Carlos era el director de Splendid. Ahí nos conocimos y así arrancó mi aprecio por todo lo que él hacía y cada vez que nos juntábamos nos divertíamos mucho. Hemos compartido fiestas, cumpleaños y reuniones en su casa.

-Todos lo recuerdan por su buen humor constante.

-Juan Carlos era un tipo muy querible. Nunca lo vi de mal genio, nunca lo vi sacado de quicio. Algo que no es muy normal en nosotros, que somos medio calentones. Así que lo voy a recordar como un buen amigo. Primero por el honor de que me haya escrito algunos de sus guiones porque era un grande. Y después porque vivimos muchas historias. Una de las últimas veces que nos vimos fue en la presentación de su libro. Me acuerdo que estaba la primera dama en silla de ruedas y le dije: "Miren como ha progresado la primera dama que la traen en silla. Se hace llevar como una reina", como para no dramatizar sus problemas motrices. Y con Juan Carlos nos dimos un gran abrazo ese día. Lo voy a recordar como se lo recuerda a un verdadero amigo.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

movistar

Test Drive

La tranquilidad de tener el plan que necesitás.

Descargá la app Mi Movistar y activá Test Drive para poner a prueba tu plan por tres meses. Vas a tener más, para usar como quieras y de acuerdo a lo que uses te recomendamos el mejor plan para vos.

10 Gigas Por mes + **Llamadas libres** a todas las compañías

4G

movistar.com.ar/buenasnoticias

PROMOCIÓN "TEST DRIVE" VÁLIDA EN ARG. DEL 01/07 AL 30/09/15, PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR" (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR), PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGÚN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ADQUIRIRÁ SU PLAN HABITUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN. SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 10 GB DE INTERNET MÓVIL MENSUALES LIMITADOS PARA PLANES Y MÓVILES DE ARG. SMS MULTIDESTINO LIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A NP FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELECOM ARGENTINA S.A. AV. [illegible] 1721 PB, CABA, CUIT 30-67815435-7, INSCRIPTA EL 1/12/94 BAJO EL NÚMERO 22454, LIBRO 116, TOMO "A" DE S.A.

GRUPO Marquez

En este día del Niño
EQUIPAMOS TU CUARTO!

21 8 DÍA del NIÑO!

PARTICIPÁ DURANTE TODO EL MES
POR EL CUARTO DE TODOS QUIEREN!

PROMO DÍA DEL NIÑO 2016: PROMOCIÓN VÁLIDA SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA DEL 10/08/2016 AL 31/08/2016. CONSULTE BASES Y CONDICIONES EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS O EN WWW.GRUPOMARQUEZ.COM.AR. SEDE ADMINISTRACIÓN CENTRAL RED MARQUEZ S.A. CUIT30-69753545-0. GRAL MIGUEL DE AZCUENAGA 796, MORÓN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. 0810-666-2778

www.grupomarquez.com.ar

CARLIN VOLVIO AL TEATRO

Grande fue la emoción de Nicolás Vázquez cuando vio a Carlín Calvo en la platea del Teatro Apolo, donde protagoniza El otro lado de la cama, junto a Gimena Accardi, Sofía Pachano y Benjamín Rojas, con producción de Javier Faroni. Acompañado por su hijo Facundo, Carlín estaba distendido y disfrutó de la obra y de los famosos temas del rock nacional que forman parte de ella. Al finalizar la función, el elenco saludó con mucho cariño a Carlín, que estaba emocionado por la ovación del público. Después, Calvo y su hijo fueron a cenar con Nico y Gimena.

CUMPLE MULTITUDINARIO

La empresaria Silvina Luna cumplió años y lo festejó junto a un gran grupo de amigas con un almuerzo en Pony Line. Además, todas brindaron por el éxito de Silvina con Glaminess, su emprendimiento de marketing para hoteles y spa en Latinoamérica. Entre las presentes estuvieron Graciela Borges, Tete Coustarot, Graciela Alfano y muchas más.

BAJO LA MISMA ESTRELLA

Aunque Wanda Nara y Mauro Icardi se dedican a full a Valentino, Constantino, Benedicto y la hija del matrimonio, Francesca, constantemente buscan momentos para disfrutar de la intimidad. Esta vez fue la botinera quien se encargó de agasajar al jugador del Inter, que se emocionó con la sorpresa que su mujer traía entre manos. ¿Qué hizo? Wanda preparó una cena romántica frente al Lago Di Como, en la región de Lombardía y entre pétalos de flores y velas, celebraron su amor bajo las estrellas.

AMOR, AMOR

La modelo Carla Moure no para de mostrar en las redes sociales que está muy enamorada de su novio Sebastián Ortega. La pareja, que lleva casi dos años, está cada vez más consolidada y es ella quien se encarga de dejarlo en claro. "En la cama por la paz", escribió la morocha al pie de una foto que publicó en Instagram en donde se los puede ver dándose un beso apasionado acostados en el lecho que comparten.

Tinelli y su clan

Marcelo Tinelli y Guillermina Valdés aprovecharon el domingo soleado para salir a pasear en familia y compartir el almuerzo con su hijo Lorenzo. También se sumaron Juana (hija de Marcelo) y Helena, Paloma y Dante (hijos de Guille). Fueron de los primeros en llegar al restaurante, ubicado en la costanera porteña, y se quedaron hasta la hora del té charlando y haciendo sobremesa. Los chicos, que tienen debilidad por Lolo, jugaron con el pequeño mientras Tinelli y su mujer comían el postre.

EL PERMITIDO

En el marco de la presentación de Permitidos, la película que protagonizan Martín Piroyansky y Lali Espósito, los actores demostraron que la buena onda que hay entre ellos traspasa la pantalla. Juntos recibieron al resto del elenco y luego de ver la proyección en el cine, se trasladaron a un bar de Palermo donde festejaron y brindaron por este filme que ya está en todas las carteleras del país.

Cuidar el cuerpo y la mente.
Nuestro estilo de vida!

Consumir dentro del tratamiento durante o a medios y/o farmacéutico

COLÁGENO HIDROLIZADO NUTRIL
(comprimidos x 60 y 120)

Composición: Colágeno, Vitamina E.

NERVOCALM
(comprimidos x 20 y 40)

Melisa, Tilo, Pasifora, Valeriana, Vitamina B1.

ANTIACID
(comprimidos x 40)

Carbonato de Calcio, Carbonato de Magnesio, Bicarbonato de Sodio, Mentol.

HEPATENZYME
(comprimidos x 30)

Vitamina B1, Alcachofa, Boldo, Carqueja, Papaina, Mentol.

Atención gratuita al consumidor: 0800 777 427336

HMA

Garden House®

hmargentina

www.hmargentina.com.ar

EL HIJO DE GIANINNA MARADONA JUGO AL BENJA, COMO SU

De vacaciones en la isla mediterránea de Formentera junto a su mamá, Benjamín demostró en la arena sus habilidades con la pelota. Un digno descendiente de su padre, Kun Agüero, y el nieto soñado de Diego Maradona

Cuentan que, ni bien nació, varios clubes europeos manifestaron su intención de ficharlo para sus filas. Y, por absurdo que pareciera tratándose de una criatura, esto tenía su lógica ya que **Benjamín** (7) lleva los genes de dos astros del fútbol: su padre, **Sergio "Kun" Agüero** (27), y su abuelo, **Diego Maradona** (55). De manera que era casi imposible que no tuviera gran destreza con la pelota. Máxime, teniendo en cuenta que tanto uno como otro lo empezaron a entrenar ni bien dio sus primeros pasos. Y que, con apenas 5 años, comenzó a jugar en la categoría sub 8 del Manchester City, equipo del que su progenitor es un verdadero ídolo. Sin embargo, todavía falta mucho para que el niño empiece a pensar en este deporte de manera profesional. Y por ahora, sólo se divierte pateando risueño como cualquier chico, tal como lo demostró durante las últimas vacaciones que pasó con su mamá, **Gianinna Maradona** (26).

Después de que Benja realizara un viaje a los Estados Unidos junto a su papá, su actual mujer, **Karina "La Pincesita" Tejeda** (30) y la hija de ésta y **Ezequiel el "Polaco" Cwirkaluk** (29), **Sol** (9), Gianinna decidió tomarse un descanso junto a su hijo por Europa. Visitó Madrid, Valencia y otras ciudades. Pero, según sus propias palabras, se enamoró de Formentera, donde su pequeño pudo jugar al fútbol playa con sus amigos, mientras ella se deleitaba sacándole fotos con su celular.

Hace pocos días, Gianinna había mostrado su furia al denunciar que su ex no le respondía los mensajes, por lo que ella no podía comunicarse con su hijo que estaba en Orlando visitando Disney. Sin embargo, apenas Benjamín volvió a sus brazos, la hija del Diez se olvidó de las disputas y se dedicó a disfrutar a pleno de su compañía. A través de su cuenta de Twitter, la muchacha hizo una suerte de diario de viaje con los distintos puntos que visitaron juntos. Y, en cada uno de ellos, se encargó de plasmar el inmenso amor que siente por el niño que tuvo con el Kun.

Es que, hoy por hoy, Gianinna está abocada de lleno a su hijo. Después de romper con **Lucho Strassera** (27), a mediados del año pasado, no volvió a confirmar ningún noviazgo. Muchos pensaron que había alguna posibilidad de romance con el Polaco, ex de

FUTBOL EN LA PLAYA

ABUELO Y SU PAPA

la Princesita. Sobre todo, después de que el músico le dedicara un tema, Amiga, que habla de un cruce de parejas. Pero ella se encargó de aclarar una y otra vez que entre ellos solo existe una amistad. Y que, por el momento, no piensa en formar pareja.

Algo distanciada de su padre, con quien según insinuó no se puede comunicar por la mala influencia de su novia, **Rocío Oliva** (25), Gianinna habría cambiado su actitud con respecto a uno de sus hermanos, **Dieguito Fernando** (3), el hijo de **Verónica Ojeda** (39), a quien estaría visitando bastante seguido. Sin embargo, durante un cruce televisivo que mantuvo en **Los ángeles de la mañana** con el italiano **Diego Junior** (29), quien se encuentra participando del **Bailando por un sueño** de **ShowMatch**, muchacha dejó en claro que jamás lo aceptará ni a él ni a **Jana** (20), quien en la actualidad se convirtió en la favorita de su padre. En ese sentido, tanto ella como **Dalma** (29) decidieron encolumnarse detrás de su madre, **Claudia Villafañe** (54), y no están dispuestas a dar el brazo a torcer.

Lo cierto es que, cuanto más tensa se pone la situación en torno a la familia, más se aferra Gianinna al amor incondicional de su hijo. Y lo disfruta al máximo. "Jugar con vos es volver a ser una nena siendo mamá", escribió en uno de sus tantos twits, que acompañó con una foto de un castillo de arena. Luego definió a Benja como su "mejor compañero de ruta" en estas vacaciones, que tanto le sirvieron para descansar, despejar su mente y, sobre todo, alejarse de la mala onda con la que convivió los últimos días. Y hasta se dejó llevar por sus pensamientos cuando lo vio haciendo un gol y se lo imaginó en unos años, convertido en un astro mundial.

Nancy Duré
Fotos: Grosby Group

Sexy al sol
Gianinna lució atrevida en el paradisíaco destino elegido.

Mimada
Amalia junto a su hija Uma en el Otamendi. "Me internaron con antibiótico y suero porque estaba un poco deshidratada de tanto vomitar".

AMALIA GRANATA Y UN SUSTO EN EL EMBARAZO

"MI OBSTETRA ME PIDIO QUE BAJE UNOS CAMBIOS Y DESCANSE"

Está cursando la semana 19 de embarazo y aunque su pancita luce radiante, **Amalia Granata** (35) confiesa que no la está pasando bomba en la gestación de **Roque**, el bebé que concibió con su pareja, **Leo Squarzon** (42) y que tiene fecha para enero. "Es un embarazo complicado: en estos cuatro meses y medio sufrí muchas náuseas y me la pasé vomitando. Tengo mucho dolor de cabeza y vivo con sueño. Tanto es el sueño que me pasaría todo el día tirada en la cama", relata Amalia.

-¿Asco a qué sentís?

-Ahora aflojaron un poco las náuseas, pero es una sensación de malestar general. Quizás estoy comiendo algo, en ese momento me hace mal y ya me provoca náuseas. Y automáticamente me vienen las ganas de vomitar.

-¿Estás haciendo reposo?

-No, aunque sí bajé bastante los decibeles. Me estaban invitando a un montón de lugares y tuve que empezar a decir que no. Suspendí todo y solo voy a mis trabajos: estoy todas las mañanas en Radio Uno con Nancy Pazos de 8.30 a 10, los miércoles de 19 a 22 en AM 1300 radio La Salada y los sábados de 12 a 14 con Polino en Mitre. Además, tengo mi local de piezas de diseño, Azanza, en Armenia y Gorriti. Trato de manejar todo por teléfono aunque de vez en cuando paso por el negocio. El médico me dijo que estoy estresada y que pare un poco porque estoy embarazada.

-¿El cuerpo te pasó factura?

-Sí. Tuve una pequeña pérdida pero nada grave; no se puso en peligro nada. El médico me pidió que descanse, que relaje y baje cambios. El bebé está perfecto, la placenta y la ecografía dan genial. Todos los estudios dan bien y el embarazo viene bárbaro, pero soy yo la que está pasada. Tengo que tratar de estar tranquila y descansar más. Sé que tengo que parar para conectarme un poco más con el bebé y con la panza.

-¿No te sentís conectada con el embarazo?

-Estoy tan a mil que necesito bajar unos cambios para conectarme. El domingo pasado, por ejemplo, estuve todo el día tranquila en casa, tirada en la cama y haciendo reposo. Fue la primera vez que me serené y me pude conectar con mi bebé. Le puse las manos a la panza, sentí que Roque se movió y me di cuenta de que el bebé intuyó que eran las manos de la madre. Medité con las manos en la panza, me hizo muy bien y desde ese lugar me quiero empezar a conectar.

-¿Y a Leo lo ves conectado?

-Sí, él sí. A veces, le hago tocar la panza pero el bebé todavía no se mueve mucho. El está preocupado por verme bien a mí. Los hombres hasta que no tienen al bebé en brazos mucho no se dan cuenta de lo que pasa.

-La semana pasada estuviste internada. ¿Qué te pasó?

-Fue tremendo. El lunes pasado me desperté con dolor en la espalda, pensé que era una contractura y seguí. El martes el dolor era peor pero seguí todo el día a full. Fui a la radio y mis compañeros me preguntaron si me sentía bien. "Estás verde", me dijeron. Como había estado el día anterior vomitando, asocié los vómitos con el embarazo. De la radio me fui al banco, hice trámites, busqué a mi hija en el colegio, la acosté y el dolor de la espalda no se iba. "Qué contractura fatal", pensé y me largué a llorar cuando ya no aguanté más el dolor.

-¿Qué pensaste?

-Me dolía muchísimo la cintura y no podía parar de llorar del dolor. Nunca me había pasado. Quise elongar y no pude. Me agarraron chuchos de frío y fiebre, Leo me quiso llevar al médico pero como ya era muy tarde le dije que no. Pasamos una noche de perros y a la ma-

En enero nacerá Roque, el bebé que concibió con Leo Squarzon. Y si bien disfruta de la dulce espera, debe guardar reposo por orden médica: estuvo internada cinco días debido a una infección en los riñones. "Tengo que tratar de estar tranquila", dice

ñana siguiente le comenté por teléfono a mi médico lo que sentía. "Andate ya al Otamendi, son los riñones", me dijo. Me hicieron análisis, salió todo mal y quedé internada.

-¿Qué tenías?

-Una infección en los riñones. Me internaron con antibiótico y suero porque estada un poco deshidratada de tanto vomitar. Me dieron el alta recién el domingo a las 7 de la tarde. No bien me internaron me hicieron una ecografía para ver al bebé y salió todo bien, por suerte. Roque está perfecto y divino; ¡se estaba chupando el dedo! Con el ecógrafo nos reíamos porque ante mi dolor, el bebé ni se enteró porque estaba en su historia. La placenta está bien y ahí respiré aliviada. Fue un susto y un aviso a que me quede un poco quieta. Esta semana tengo reposo absoluto.

-¿Qué diferencias encontrás con tu primer embarazo?

-Y, con el de Uma (8) no hice nada de nada: decidí no trabajar en todo el embarazo, me instalé en Rosario, me tocó en verano y me la pasé en la casa de mis amigas en sus piletas. No tuve vómitos ni nada; fue todo soñado. Ahora, en cambio, estoy trabajando a full y con muchos mareos, náuseas y malestares. Lo positivo es que en este embarazo estoy acompañada y el de Umita lo transité sola. De hecho, fui a parir con mi mamá.

-Ya estabas separada del Ogro Fabbiani.

-Sí: nos separamos en el tercer mes de gestación de Uma. Me separé, me vine de Rumania y pasé todo el embarazo sola. Era chica, no caía en lo que estaba viviendo: me peleé con mi ex, me tomé dos aviones, me volví y de inconsciente le pedí a mi mamá que viniera a parir conmigo así no estaba sola. En cambio ahora me agarra en otro momento.

-¿En qué momento?

-Estoy más grande, más madura y con un título. El año pasado me recibí de periodista y estoy laburando en radio de lo que me encanta y lo que estudié. Tengo un negocio y una pareja al lado que me banca en todo. Leo me acompaña en todo, por suerte.

-La historia con Squarzon fue meteórica.

-Sí, una vorágine. Mirá, he estado con parejas larguísimas haciendo todo lo que la sociedad manda o impone, cada

"ME DAN MUCHAS GANAS DE TENER SEXO"

Mamá hot

Amalia, que está en la semana 19 de embarazo, reconoce tener un enorme apetito sexual. "Lo hacemos con una frecuencia inmensa".

cosa a su tiempo y no funcionó. Leo, por su parte, estuvo de novio, se casó y tampoco le funcionó. Esto se dio así, nos llevamos re bien, nos queremos un montón y jamás tenemos peleas; nunca ni un sí ni un no. Estamos disfrutando del embarazo y esto de vivir en familia. ¡Qué se yo! Las cosas a veces se dan por algo y si tiene que ser, va a ser. Y sino no será. Por el momento va todo bien.

-¿Estás conviviendo con Uma y Leo?

-Sí, estamos los tres juntos. Pero no nos cruzamos mucho porque tenemos horarios cambiados. Todos los días me levanto a las 6 para llevar a Uma al colegio y llego a las 5 de la tarde, cuando Leo ya está trabajando en su pizzería. Y a la noche, cuando él vuelve, la nena ya está durmiendo. Así que Uma y Leo casi ni se cruzan. Lo que más compartimos son los fines de semana, cuando ella no está con el padre.

-¿Y los fines de semana cómo fluye todo?

-Excelente. Uma y Leo se llevan bárbaro porque son como dos nenes. Siento que voy a tener tres hijos, no dos. Leo se pone a la altura de ella y entonces juegan o se pelean como si los dos tuviesen la misma edad. ¡Por eso te digo que voy a tener tres hijos!

-¿Leo te mima y cumple los antojos?

-Sí, re. Como me voy a la radio temprano, él apenas se levanta me escribe para ver cómo me siento o si necesito algo. Y en cuanto a los antojos, lo que más tengo ganas de comer todo el tiempo es pomelo rosado. Los corto, les pongo azúcar arriba y soy capaz de comerme diez seguidos.

-¿Cuánto subiste de peso?

-Y… 8 kilos. ¡Un montón! Como de todo, menos dulces. Prefiero lo salado y como te decía, las frutas. Algo raro en mí porque nunca fui frutera.

-Muchas mujeres durante el embarazo tienen ganas de tener relaciones y otras no. ¿Qué te pasa a vos?

-No, ¡a mí sí me dan muchas ganas! Es tremendo pero es real. Cuando fuimos al médico, Leo le hizo la consulta porque le pasó lo mismo que a muchos hombres: les da cierta cosa por la panza. Qué se yo, se piensan que le va a pasar algo al bebé. El doctor le explicó que lo hiciera tranquilo porque no afecta en nada al embarazo. "Si la madre tiene ese momento de felicidad, el chico también va a estar feliz", nos dijo. Y nos matamos de risa con esa respuesta.

-¿Entonces?

-Lo hacemos sin problemas. Igual tampoco es que lo hacemos de manera brusca porque en este estado tampoco me puedo mover mucho. Aunque es una situación especial, reconozco que lo hacemos con una frecuencia intensa.

-¿Cuántas veces a la semana?

-Uy, ¡qué pregunta! Depende la semana. Como no vivimos solos y estamos con una niña, nos da cosa. En cuanto podemos, estamos siempre dispuestos. Es una bendición que pase esto en la pareja. Leo me dice: "Espero que esto sea así siempre". Y yo en chiste le respondo: "No, no te acostumbres, es solo por el embarazo".

-¿Uma cómo está?

-Divina. Se fue estas vacaciones de invierno a Rosario a pasarlas con la abuela. Por lo general, se va en verano un mes completo y en invierno los 15 días. Allá la pasa bárbaro porque es la nieta mimada y la llevan al cine, a patinar y adonde se le antoja. ¿Sabés la que me hizo? Me llamó por teléfono para decirme que se quería quedar a vivir en Rosario, que ya sabía a qué colegio iba a ir y que ya había averiguado todo. Le dije que estaba loca, que no y ella se largó a llorar porque me lo planteaba como algo en serio.

-¿Tanto carácter tiene?

-No sabés lo que es. Como conoce Rosario en vacaciones, le encanta. Acá, en cambio, soy yo la que la levanta a las 6 de la mañana para ir al colegio y la que le hace hacer la tarea. Soy la que le pone los límites y allá la pasa bomba.

-Otro tema. Te sacaste una foto y salió una sombra rara. ¿Le encontraste explicación?

-No. Consulté a una persona que sabe de esas cosas y me dijo que un embarazo tiene mucha luz y a veces atrae a entidades oscuras que están buscando un poco de luz. Me aclaró que eso no le trae nada malo a mi embarazo ni nada raro. Me dijo que salió esa entidad en la foto porque estaba en ese lugar pero que no me asuste porque no tenía nada que ver conmigo.

-¿No te dio miedo?

-¡Pánico me dio! Sentí terror y no quería volver más a entrar a ese baño. Tiramos agua bendita por si realmente había algo ahí. Eran nuestros últimos días en esa casa de Leo y ahora nos mudamos a Puerto Madero a un departamento a estrenar. Me encargué de hacerlo todo nuevo. En la casa nueva la energía está liviana y pura.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González
Agradecimiento: Peugeot Lounge (Honduras 5624)

NUEVOS PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

LA FELICIDAD DE TENER TU CASA PROPIA CON TASA FIJA LOS PRIMEROS 3 AÑOS

- Plazo hasta **20 años**.
- La cuota **no podrá superar el 30%** de los ingresos de tu grupo familiar*.
- **Financiación hasta el 80%** del valor de la propiedad.

Consultá condiciones en bna.com.ar
0810 - 666 - 4444. L a V de 8:00 a 20:00.
banconación

Banco Nación
> 125° Aniversario

* SE PODRÁN SUMAR LOS INGRESOS DE PADRES Y/O HERMANOS Y/O HIJOS Y/O CONVIVIENTES. PRÉSTAMOS SUJETOS A APROBACIÓN DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTÁ EN LAS SUCURSALES DE BANCO NACIÓN O EN BNA.COM.AR

Uno integró Sui Generis y el otro Almendra, dos de las bandas fundacionales. Con dos días de diferencia los reconoció la Legislatura porteña

NITO MESTRE Y EMILIO DEL GUERCIO DISTINGUIDOS POR LA CIUDAD

MAESTROS DEL ROCK

El día de su cumpleaños número 64 **Nito Mestre** fue nombrado Personalidad Destacada de la Cultura gracias a su contribución en la música nacional, y tan solo dos días más tarde, **Emilio del Guercio** (66) recibió la misma distinción en la Legislatura de la Ciudad. La iniciativa de reconocer a Mestre por su trayectoria fue del diputado radical porteño **Hernán Rossi**, presidente del bloque Suma+, quien se encargó personalmente de entregarle el diploma al ex cantante de **Sui Generis**. "Me siento feliz por la distinción. Siempre es lindo que se acuerden bien de uno", dijo Nito ante los trescientos invitados entre los que se encontraban importantes colegas de la música. **Piero**, **Silvina Garré**, **Willy Iturri**, **León Gieco**, **Palito Ortega**, **Rubén Mattos**, **César Banana Pueyrredón** y **Raúl Porchetto**, fueron algunos de los que dieron el presente, además del comentarista de fútbol **Julio Ricardo** quien fue su maestro de primaria e influyó para que incursionara en la música y en su gusto por **Los Beatles**. Al momento de subir al estrado y agradecer por tal reconocimiento, Mestre se acordó de su compañero de banda **Charly García**, a quien le dedicó algunas palabras. "Mi historia con Charly es simple. Nos hicimos amigos en dos minutos y coincidimos que queríamos grabar un disco juntos porque yo sabía que nos iba a ir muy bien, y así fue", dijo emocionado recordando su época en Sui Generis y dando por finalizado el nombramiento. En el caso de Del Guercio, su distinción también fue impulsada por un diputado, pero en esta ocasión fue por **Gabriel Fuks** del Frente para la Victoria, quien se hizo conocido por ser presidente de la organización Cascos Blancos durante diez años. El ex integrante de **Almendra** y **Aquelarre** recibió su diploma en el mismo lugar en el que días antes lo había hecho Mestre y también colmó la sala de artistas invitados. **Javier Malossetti**, **Lito Vitale**, Raúl Porchetto, **Ricardo Mollo** y **Miguel Grinberg**, fueron algunos de los que ovacionaron a su colega, además del baterista **Rodolfo García**, quien acompañó a Emilio mientras él interpretaba alguna de sus canciones más conocidas antes de concluir el acto. El actual conductor del programa **Cómo hice**, por canal Encuentro, también decidió hablar durante unos minutos para agradecer el reconocimiento y se emocionó al recordar sus comienzos junto a **Luis Alberto Spinetta**: "Luchamos entre muchas cosas contra la mediocridad. La lucha del artista es constante, es algo que no dejaremos nunca porque implica la preservación de la vida", dijo al borde de la lágrima y agregó: "Me siento bendecido por todo eso. No grabo un disco solista desde hace 33 años y la gente me sigue dando bola", finalizó mientras todos se ponían de pie para aplaudirlo.

Ivana Hauschildt

Donde estás ahora
Del Guercio cantó en el Salón Dorado durante la emotiva ceremonia. Atrás, su amigo el baterista Rodolfo García, con quien integró Almendra y Aquelarre.

JANOME
ALTA GAMA

JANOME AG ALTA GAMA

NUEVO MODELO DE BORDADORA

Seguinos: /janome.argentina

JANOME ALTA GAMA MEMORY CRAFT 500 E
860 puntadas por minuto. Área máxima de bordado 200 x 280mm. Memoria interna de 3 MB. 160 diseños de bordados, 6 fuentes de letras y números. Monogramas de 2 y 3 letras. 5 Luces LED blancas. Incluye 2 bastidores (200 x 280mm y de 200 x 200mm).

Tu creatividad sin límites.

JANOME ALTA GAMA 423 S
72 funciones de costura.
Ojal automático en un solo paso.

JANOME ALTA GAMA 1210 DX
Máquina overlock.
Base metálica e interior reforzado.
Dos, tres y cuatro hilos con diferencial.

JANOME ALTA GAMA 2030 QDC
Kit completo de quilling y patchwork. Mesa extensible y pies especiales. 4 estilos de ojales y ojal redondo en un paso.

JANOME
ALTA GAMA
Es **REALTEX** en la Argentina

Máquinas para toda la vida.

CONSULTE EL DISTRIBUIDOR AL (011)4637-5100 Ó EN WWW.JANOMEARGENTINA.COM.AR

Quería realizarse una estética en la papada y los estudios previos arrojaron resultados preocupantes. Le hicieron un tacto rectal, detectaron un tumor en la próstata y ya se lo extirparon. "Gracias a Dios no había metástasis", dijo el creador

PEPITO CIBRIAN ENFRENTA AL CANCER

"TENGO ANGELES QUE ME PROTEGEN"

"Estoy en el Sanatorio Otamendi, en una suite linda, muy tranquilo", dice **Pepito Cibrián** (68), que el pasado jueves 4 fue operado de cáncer de próstata. La noticia sorprendió a todos, empezando por él. "Me enteré de casualidad", dice en una charla telefónica desde el sanatorio.

-Hay quienes aseguran que las casualidades no existen.

-Soy un hombre con suerte. Tengo ángeles que me protegen y mucho amor. En estos días no puedo medir el amor de la gente, en energía, en emoción. Siento un afecto muy profundo y es muy bello. Fue de casualidad que me enteré ya que me hago los chequeos todos los años y el pasado dieron bien, pero esta vez no. Es un cáncer muy agresivo y creció rápidamente.

-¿Cómo fue que te enteraste?

Hace tres semanas me operé los párpados porque los tenía debajo de la línea de visión, y me molestaba. De paso me operé las bolsas debajo de los ojos. Y me quería estirar un poquito el cuello y sacarme la papada, porque parecía un pavo absurdo. Entonces el médico me dijo que me hiciera unos estudios, entre ellos un examen de próstata. No me preguntes por qué me lo dijo, porque no lo sé. Y los resultados me dieron altos, mucho más de lo que tenían que estar, con lo cual esa misma noche un amigo oncólogo vino a casa y me hizo un tacto rectal. Todos los años me lo hace y me había ido bien hasta ahora. Pero esta vez descubrió que había algo duro, un tumor. Al día siguiente fui al urólogo, que me hizo ecografías y una biopsia. Como los resultados no fueron buenos, me dieron fecha de operación. La tomografía y el centellograma indicaron que no había metástasis, gracias a Dios.

-¡Todo muy rápido!

-Siempre acciono ante un conflicto. Quería que me operaran lo antes posible. Lo hicieron el Dr. Pinto, junto a Pina y José María, que son seres angelicales. Me mimaron como seguramente miman a todos sus pacientes.

-¿Cómo te sentís?

-Duermo muy bien y no tengo dolores. Me dan de alta esta semana, y por quince días tengo que hacer una rehabilitación con una cánula.

-Sos muy optimista.

-Soy un gladiador y todos estaban muy sorprendidos por mi buen humor.

-La palabra cáncer provoca miedo. ¿Vos no lo sentiste?

-A la noche, cuando se van mis amigos y me quedo solo con mi pareja Santiago (41) y mis perros, empieza la introspección, entra la palabra muerte, la palabra cáncer, el vale la pena. Son cosas tan profundas que aproveché y empecé a escribir una obra para el 2018. Dirás: "¡Qué loco!". Pero necesitaba expresar mi angustia a través de lo que sé hacer, que es escribir. Y me ayudó muchísimo.

-Ya empezaste una campaña de concientización.

-Voy a hacer una campaña de concientización que se va a llamar Por un dedo en el culo. Parece grosero, pero no lo es. Muchos hombres no tienen conciencia de que es necesario hacerse el tacto rectal, porque los análisis de sangre a veces pueden engañar pero ese tacto puede salvarte la vida. Las mujeres lo hacen con mucha más naturalidad. Hay que hacerse los exámenes de próstata y colon porque nadie va a perder su machismo ni su heterosexualidad por eso. Es una imbecilidad pensarlo. ¡El dedo es necesario! ¡No es joda! ¡No sos maricón por eso! ¡Se es inteligente! ¡Tengamos conciencia! Hoy la Argentina es el primer país de América Latina con la mayor cantidad de contagios de HIV: 7 y pico por ciento, cuando Chile tiene menos del 3 por ciento. ¿Qué campañas hacen nuestros gobiernos para evitar tales flagelos? En fin, estoy con los nervios lógicos, pero no más. En dos semanas me voy a poner a trabajar en el casting, con Ricky Pashkus porque voy a estrenar Lord el 5 de enero.

Liliana Podestá

NAHANA
JEANS
NAHANAJEANS.COM

art. 472

www.cocot.com.ar

FRANQUICIAS DISPONIBLES @eva

#medias&locas@cocot&dufour

/ Coco&Dufour-Oficial